Ragnarock
Musikteatergruppen

Årsrapport
2016-2017

I partnerskab med
Fredensborg Kommune

I partnerskab med:

I Samarbejde med:

Redaktion:
Joachim Clausen, leder af Ragnarock & sekretær (ANSV)
Emilie Bach, sekretær for Ragnarock
Julie Andersen, sekretær for Ragnarock

Billeder:
De fotos der er benyttet i rapporten, er taget af deltagere, undervisere eller lederen selv, medmindre andet er angivet.

Indledning

INDLEDNING

Oktober 2017

Denne rapport beskriver aktiviteterne i Musikteatergruppen Ragnarock fra 1. september 2016 til 31. august 2017.10.02

Rapporten er en beretning om det fjerde år med partnerskabsaftale mellem Fredensborg Kommune og Musikteatergruppen Ragnarock

Ragnarocks aktiviteter har i denne periode omfattet følgende hold:

4 børnehold i drama/teater og et børnehold i akrobatik/nycirkus i Humlebæk

1 børnehold i drama/teater og en Billedskole for børn i Kokkedal

2 børnehold og et ungdomshold i capoeira, som mødes på Espergærde Gymnasium

Holdene i Kokkedal afvikles i tæt og godt samarbejde med Fritidsbutik og Kokkedal på Vej.

Ud over de aktiviteter, der gennemføres som led i partnerskabsaftalen, samarbejder Ragnarock tæt med Ungfredensborg. Det gælder både ungdomsholdet Ragnarock og et hold i nycirkus. Begge hold administreres af Ungfredensborg og afvikles i tæt samarbejde med Ragnarock. Begge holds aktiviteter beskrives derfor også i denne rapport.

Ragnarock har desuden stået for sommerferieaktiviteter, både i Fredensborg Kommune og Helsingør Kommune.

Ragnarock tilbyder nu også aktiviteter – drama, nycirkus og styltearbejde igennem Skolen i Virkeligheden.

Bidragene i rapporten er i størst muligt omfang skrevet af deltagerne selv og af deres undervisere.

Joachim Clausen, daglig leder

Indholdsfortegnelse

Oversigt over underviserne s. 5

Børneholdene s. 6
Mandagsholdet + tirsdagsholdet s. 7
Onsdagsholdet + torsdagsholdet s. 8
Kokkedalholdet + Jætterne s. 9

Weekedner og andre aktiviteter s.10
Hyggeweekend for onsdags- og torsdagsholdet + Forældremøder s. 11

Ungdomsholdet s. 12
Årets forestilling "Der hvor solen altid skinner" s. 13

Weekender og andre aktiviteter s. 14
Ungdomsholdets weekender + Oprydning af kælderen s. 15
Ungdomsholdet til boksetræning + Skumringstid på Humlebæk bibliotek + Stylteworkshop s. 16
AFUK ved juletid + AFUK Festivitas s. 17

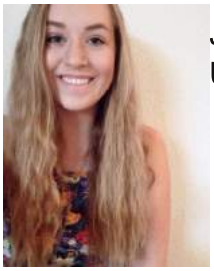
Fællesaktiviteter s. 18
Optræden på Sletten havn s. 19
Höör + Skovtur s. 20
Om at gå til Ragna s. 21

Det internationale projekt s. 22
Ungdomsholdet i Italien i påsken + Ungdomsholdet i Italien i sommerferien s. 23

Samarbejder s. 24
Capoeira + Capoeira sommercamp s. 25
Teater sommerhold + Parade i Kokkedal + Akrobatik vintercamp s. 26
HamletScenen s. 27
Billedskolen + Akrobatik/nycirkus s. 28
Drama som valgfag på Kokkedal skole + Skolen i virkeligheden + Samarbejde med skolerne i Fredenborg kommune s. 29

Aktivitetsoversigt s. 30-31

Joachim Clausen
Leder af Ragnarock og
underviser på ungdomsholdet



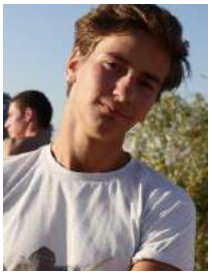
Julie Andersen
Underviser på mandagsholdet

Brigitte Maack
Underviser på tirsdagsholdet

Emilie Bach
Underviser på onsdagsholdet

Morten Lavrentiew
Underviser på Kokkedalholdet

Johannes Starke
Underviser i nycirkus



Morten Munk Christensen
Underviser i capoeira

Sarah Eckhardt-Læssøe
Underviser på ungdomsholdet

Mie Marie Jørgensen
Underviser på mandagsholdet

Tobias Asbjørn Weye Hansen
Underviser på onsdagsholdet

Tomas Rodian Rasmussen
Underviser på torsdagsholdet

Michaell Bjørk Jensen
Underviser på Kokkedalholdet

Marina Pagh
Underviser i billedskolen

Børneholdene

Foto: Vibeke Maj Magnussen

Mandagsholdet

Mandagsholdet er et hold for børn, der går i 1.-3. klasse, og har i året 2016/2017 skabt og spillet forestillingen 2343. Den er kommet direkte fra børnenes egne ideer og handler om hvordan samarbejde og venlighed altid kan løse problemer og om, hvordan det at være en skurk aldrig kan betale sig. Gennem hele året har vi lavet masser af teaterlege, improvisationsøvelser, sjov og spas, sang, musik og lege – med eksempelvis stopdans som storfavorit til mødegangenes opvarmning. Gennem denne blanding af lege og teaterøvelser har hele holdet været med til at skabe et stykke med direkte udspring fra deres fantasi, som også har betydet at de selv har været hovedinstruktørerne ved opbygningen af forestillingen. Underviserne har mere holdt sig i baggrunden og kun hjulpet, hvor det var nødvendigt, for børnene har gennem hele sæsonen alle været små teatergenier, som ikke var tilfredse før de syntes deres scener var helt perfekte.

Men det har selvfølgelig ikke været intenst arbejde alt sammen, som de viser når de selv har fundet på en leg vi skulle lave eller har vist en humoristisk scene eller en flot dans, som de selv har lavet hjemmefra. Alt i alt har sæsonen budt på et seriøst, sjovt og kreativt hold af skønne børn med flair for teater og sjov, samt en fantastisk forestilling.

- Julie og Mie, undervisere på mandagsholdet

Tirsdagsholdet

På tirsdagsholdet havde vi igen i år et fantastisk børnehold bestående af børn fra 1.-3. klasse. Der er blevet leget og spillet teater, og børnene lærte igennem legene at lave improteater. Vi blev hurtigt enige om, at to timer ikke var nok, for vi kunne sagtens blive ved.
Forestilling begyndte først at tage form efter juleferien. Alle synes det var en god ide at have det Hvide Hus med i stykket. Stykket endte med at blive en kommentar på det amerikanske valg i børnehøjde. Vi var alle sammen nervøse, glade og begejstret for at vise det, vi havde skabt i fællesskab.
Børnene nød at være på scenen! Ikke nok med at underviserne syntes, at børnene gjorde det godt, så gjorde publikum det også. Det har været en fornøjelse at være på tirsdagsholdet i denne sæson.

- Brigitte og Sallie, undervisere på tirsdagsholdet

Fotos: Vibeke Maj Magnussen

Onsdagsholdet

Onsdagsholdet er et hold for børn fra 4.-6. klasse. Vi har i år spillet forestillingen 'Solvænget 13' – et stykke om mord, venskaber, had og kærlighed. Gennem sæsonen har vi arbejdet med forskellige øvelser såsom improvisationer, bevægelser, status og meget mere, men der var én speciel øvelse som lagde grundlaget for hele forestillingen, nemlig lejligheder.
Eleverne blev delt ind i forskellige lejligheder hvor de skiftende skulle improvisere en scene, derefter kunne de gå på besøg hos hinanden og møde de andre karakterer. Dette syntes eleverne var rigtig sjovt, så derfor valgte vi at fortsætte med de idéer, som opstod gennem legen.
Det har været elevernes egne idéer og ønsker som har skabt forestillingen. Det har været en fantastisk god sæson og vi glæder os til næste år.

- Emilie, underviser på onsdagsholdet

Torsdagsholdet

Torsdagsholdet er for elever fra 4.-6. klasse og blev i år undervist af Tomas Rodian Rasmussen og Caroline Eva Hansen. Deltagerne på holdet blev enige om at temaet i forestillingen blev et flystyrt på en øde ø med kannibaler og sjove væsener.
Undervejs i sæsonen havde torsdagsholdet en hyggeweekend med onsdagsholdet, og holdet var desuden i Sverige og havde en øve-weekend inden forestillingen. Espen Rostrup spillede musik til forestillingen, som bl.a. indeholdt storhittene "Bamse er blevet væk" og "Rengøring".
Holdet arbejdede meget med forskellige improvisationsøvelser, og der blev også improviseret flittigt undervejs i forestillingerne til stor morskab for publikum. Forestillingen kom til at hedde "Spænd Sikkerhedsbæltet!", og der var næsten udsolgt til alle tre forestillinger.

- Tomas, underviser på torsdagsholdet

Fotos: Vibeke Maj Magnussen

Kokkedalholdet

Kokkedalholdet var i år et lille hold, men dette stoppede os ikke i at lave en fantastisk opvisning. Vi har fokuseret på børnenes sociale sammenhold mellem dem selv og andre hold og har derfor i år været med til Ragnarocks skovtur samt hyggeweekenden med onsdags- og torsdagsholdet. Derudover var holdet inviteret ind og se onsdags- og torsdagsholdets forestillinger i Humlebæk. Deltagerne syntes at dette var rigtig sjovt og spændende, og de vil gerne med igen næste år.

Vi har i løbet af sæsonen lavet en masse forskellige scener og fortællinger, men det hele endte med et hjemmelavet og moderne stand-up show, hvilket var en stor succes. Forældre og søskende var mødt op, og det blev en god eftermiddag med en masse latter.

- Morten og Michaell, undervisere på Kokkedalholdet

Jætterne

Jætterne er et helt nyt hold i Ragnarock, som er et tilbud til dem over 18 år.
Morten Lavrentiew og Michaell Bjørk er initiativtagere til projektet, men det er grundet en samtidig efterspørgsel på netop et voksenhold, at projektet blev muligt. Målet har været at tiltrække tidligere deltagere i Ragnarock, altså at 'fange' dem der er på vej væk, men samtidig også at få nye relationer og selvfølgelig skabe et fast hold i en helt ny aldersgruppe.
Holdet mødtes første gang onsdag d. 14/9-2016 til en lille introduktion, og de har siden haft onsdag aften som fast mødegang. Resten af 2016 blev brugt på sammenrystning af holdet, forventningsafstemning, lege, improvisationer, musik, dans mm. Deltagerne har siden januar 2017 arbejdet med idéer til en konkret forestilling, som de selv kreerer igennem diverse teaterøvelser, brainstorming mv.
Forestillingen kommer til at have titlen "Kollektivt; Alene.". Den handler om 8 unge mennesker, der bor sammen i et kollektiv, om deres relationer og deres personlige bagage, motivationer, løgne og hemmeligheder overfor hinanden. Hvem kan du stole på, hvem udnytter hvem og er der overhovedet nogen, der er din rigtige ven? Selvom du er omgivet af mennesker, hvor alene står du så når alt skal frem? "Kollektivt; Alene." har præmiere tirsdag d. 31/10-17 kl. 20.00 og spiller efterfølgende 1.-3. November alle dage kl. 20.00
Der har været i alt 12 deltagere på holdet, men kun 8 har valgt at være faste deltagere.
Alle har haft tilknytning til Ragnarock tidligere og nogle er stadig aktive som enten undervisere eller deltagere på andre hold.
Vi forventer, at de 8 fortsætter næste sæson og at der kommer 2-3 nye deltagere, måske også en person helt udefra.

- Morten og Michaell, undervisere på Jætterne

Weekender og andre aktiviteter

Hyggeweekend for onsdags- og torsdagsholdet

Vi synes at det var rigtig hyggeligt at lære nye mennesker at kende, og vi vil gerne prøve det igen. Vi så film og spiste slik. Vi fik lavet nye scener til vores stykker og vi legede sammen og hyggede os. Vi legede f.eks. postkort, bang, jungle og katten efter musen. Vi spillede teater på kryds og tværs af holdene og det var rigtig sjovt. De voksne var også rigtig søde. Om aftenen, da de voksne var gået i seng, snakkede vi indtil de blev vækket af vores larm og sagde at vi skulle sove. Det var mega fedt, og vi glæder os til vi skal på Ragna weekend igen.

- Hjalte, Clara, Emilie og Isabella, torsdagsholdet

Forældremøder

Ragnarock har et årligt forældremøde for alle børneholdende. Til at starte med har hver familie taget en ret med til en fælles buffet, som vi spiser sammen. Når alle har spist deler vi os op. Selve holdet går med en underviser fra et de andre hold, så de kan øve sig i nogle scener, som de kan vise for deres familie senere på aftenen. De søskende, som er tilstede, går så med en anden underviser hen til et lokale, hvor de kan hygge sig og lege med hinanden. Tilbage er forældrene, underviserne på holdet og Joachim, lederen af Ragnarock. Her skal forældrene høre på alt det ”kedelige”, som generelt betyder en masse information om selve holdet, forestillingen, weekender og andet. Når de er færdige med dette, kommer alle børnene ind igen. Nu kan børneholdet vise de scener, som de har forberedt til deres søskende og forældre. Når eleverne er færdige med at spille, er mødet slut og man kan tage hjem.

- Sallie, underviser på tirsdagsholdet

Ungdomsholdet

Foto: Stefan Kai Nielsen

Der Hvor Solen Altid Skinner

Der hvor solen altid skinner er Ragnarocks ungdomsholds seneste forestilling. Ligesom alle andre forestillinger i Ragnarock, har vi selv skabt den helt fra bunden. Der er intet manuskript, så alt det man ser på scenen bliver spillet efter hukommelsen. Det er en lidt anderledes måde at spille teater på, men det er både sjovt og interessant at være med til. Alle ideer er velkomne, når vi mødes i løbet af ugen og til de forskellige weekender, vi holder på Ungecenter. De vigtigste miljøer, karakterer og ideer til forestillingens forløb bliver som regel skabt i løbet af de første weekender. Når det er på plads, arbejder vi meget med indholdet i scenerne. Vi prøver at finde en rød tråd i historien samtidigt med at vi arbejder med de enkelte detaljer i de forskellige scener.Efterhånden, som vi nærmer os forestillingsperioden, samarbejder vi om at finde en slutning, morale og konklusion på hele forestillingen.
Holdet bliver i løbet af året rystet godt sammen, og alle bliver gode venner. Det gør, at samspillet på scenen bliver meget bedre. Både i forhold til scenerne, men også i forhold til de mange sange, som deltagerne på holdet selv har skrevet. Scener og sange bliver selvfølgelig skabt med hjælp og støtte fra Ragnarocks undervisere og fra enkelte specialister udefra.

- Sophie, ungdomsholdet

Fotos: Stefan Kai Nielsen

Weekender og andre aktiviteter

Ungdomsholdets weekender

Der bliver holdt en weekend ca. en gang om måneden for ungdomsholdet. De bliver holdt på Ungecenter fra lørdag kl. 10 til søndag eftermiddag. Der bliver arbejdet igennem med ideer til årets forestilling, og holdet bliver rystet sammen. Senere på året arbejder man så specifikt med forestillingen. Det starter altid med lege og opvarmning, og så går vi i gang med at arbejde i grupper, og det, vi arbejder med, kan være alt fra fysiske scener til sange, dans og musik. Om aftenen spiser vi fælles aftensmad, og hygger bagefter med is. Når det bliver tid til at sove, har vi selv medbragt madras, dyne osv. Næste morgen kl. 10 står vi op til en lækker morgenmad. Hen ad formiddagen bliver der igen arbejdet med forestillingen. Til sidst er der frokost og oprydning.
Vi har også en årlig weekend til Höör, som også er for torsdagsholdet og onsdagsholdet. Der tager vi afsted fredag og er hjemme søndag. Her bliver der også lavet super meget på forestillingen på alle holdene. Og holdene viser også hinanden scenerne, som man har lavet i weekend.

- Freja K. og Maria, ungdomsholdet

Oprydning af kælderen

En evig forbandelse har ligget over Ragnarocks elskede kostumekælder. Der er altid roddet! Selvom det er spændene at gå på opdagelse i en labyrint af kostumer, rekvisitter, træ, stof og en enkelt hval, så tog Ungdomsholdet opgaven på sig og gjorde rent og ryddede op i kælderen. Planen var at alt skulle ud og alt skulle sorteres. Dette blev gjort over to hele weekender, og en masse blev smidt ud. Det tog fem gulvvaske at få gulvet rent og en uendelig mængde ture frem og tilbage for at hente tingene ud og ind af lokalet. Endelig var vi færdige, og endelig fik kælderen den orden den altid har manglet.

- Emilie Bach

Ungdomsholdet til boksetræning

I vores teaterstykke ”Der hvor solen altid skinner” har vi ”Boxen”. ”Boxen” er en bokseklub for unge, der interesserer sig for boksning. Boksetræneren Jon er meget engageret og glad for sit arbejde med de unge, og han er også skolelærer på den lokale skole.
For at vi ikke skule stå og se dumme ud, har vi været forbi en rigtig bokseklub for at lære grundtingene. Vi har fx. lært skyggeboksning og om, hvordan man placerer fødderne. Det kræver meget øvelse at bokse, og det er virkelig hårdt. Personen, der trænede os i boksning, hedder Renée, og han var god til at få os i gang og presse os, så vi virkelig fik noget ud af timen. Vi lavede en masse øvelser som fx. sjipning, mavebøjninger, armbøjninger, løb, squats, burpees og englehop. Men det var en rigtig god tur med masser af energi. Da vi var færdige med træningen kunne vi nå at komme ind og se den kvindelige bokser, som vandt ”Det Nordiske Mesterskab” i 2016, Sarah Mahfoud. Da vi var der, skulle hun filme noget fra hendes bokseklub til Vild med Dans, og der var et helt kamerahold fra TV2 med.

- Frida, ungdomsholdet

Skumringstid på Humlebæk bibliotek

Mandag den 4. november drog ungdomsholdet mod Humlebæk Bibliotek. Humøret var højt og alle glædede sig, da vi efter en generalprøve på Baunebjergscenen bevægede os mod biblioteket. Da vi ankom til biblioteket, ventede vi spændt på at komme ind og fremvise vores sange. Emilie Bach startede ud med at introducere dramaholdet for vores publikum. Herefter sang vi den første sang, nemlig "Herfra hvor vi står". Publikummet så spændt til da vi udførte sangen. De klappede begejstret, og vi begyndte at synge den næste sang, nemlig den islandske sang "Krummi". Med en overbevisende islandsk accent kom vi fint igennem sangen. Igen fik vi klapsalve, og den næste sang blev sunget. Vi sang en flerstemmet version af "Hvem kan segla forutan vind". En vidunderlig klang fyldte biblioteket, da et kor af stemmer begyndte at synge. En afsluttende klapsalve mødte os og glade forlod vi biblioteket.

- Josefine, ungdomsholdet

Stylteworkshop

Stylteworkshoppen startede ud som en almindelig Ragna mødegang på ungdomsholdet. Men efter den sædvanlige opvarmning blev der forklaret en masse om, hvordan man gik på stylter og hvad man skulle være opmærksom på. Bagefter blev vi delt op i grupper, hvor der i hver gruppe var minimum én person, der var god og havde styr på at både gå på stylter og hjælpe til med stylterne som styltehjælper. Og så var det egentlig bare om at prøve sig frem. Alle var søde til at hjælpe, og man kunne til hver en tid sige fra, hvis det blev for grænseoverskridende. Selvom der var nogle, der hoppede på stylterne lige med det samme, var der dog også et par stykker, der tøvede lidt og ikke helt havde lyst til at prøve. Og det er helt forståeligt, da det godt kunne virke lidt skræmmende. Så de helt små stylter blev hentet så selv dem, der ikke var helt trygge ved det, kunne overskue det. Det endte med, at alle kom op og fik prøvet at gå, dog i forskellige højder.
For mig var det en god dag og en lærerig oplevelse, hvor man virkelig kunne mærke og opbygge tillid.
- Emma, ungdomsholdet

AFUK ved juletid

Den 14. december var Ragnarocks ungdomshold blevet inviteret ind til AFUK – Akademiet for Utæmmet Kreativitet - for at se hvad de forskellige hold og uddannelser kunne imponere med i forbindelse med akademiets åbent hus. Holdet var blevet inviteret af Rikke fra ungdomsholdet, som selv går inde på AFUK. Hun skulle være med i en fremvisning for hendes akrobatikhold. De viste forestillingen ”Tie or Dye”. Det var et flot stykke med akrobatik, linedans, trapezer og rebarbejde. Resten af aftenen gik med at se, hvad de andre hold havde arbejdet med. Det var alt fra skatere til akrobater, jonglører, skuespillere, billedkunstnere, designere og kokke, der viste deres talenter frem. Der var flotte fremvisninger hele tiden, og alting var meget imponerende.

- Kamille, ungdomsholdet

AFUK Festivitas

Rikke fra ungdomsholdet havde igen i år inviteret holdet ind på sin produktionsskole AFUK – Akademiet for Utæmmet Kreativitet – for at vise os deres afsluttende projekt. En lille gruppe fra ungdomsholdet tog derind, og det var en oplevelse vi aldrig vil glemme. Hele aftenen gik med akrobatik i alle afskygninger: alt lige fra trapezer, springere, jonglører til en nordmand der underviste i håndstand. Alle optrædener var både imponerende, humoristiske og helt igennem fantastiske. Dog skete der noget uventet. Under et show sad en pige fast i en trapez og på grund af en sikkerhedsline rundt om maven, kunne hun ikke trække vejret. Men hun var sej og viljestærk, så hun holdt ud indtil hjælpen kom og fortsatte showet og gav en flot præstation. Dette er kun et eksempel på hvor seje artisterne inde på AFUK er.

- Emilie, ungdomsholdet

Airport

Ungdomsholdet blev i starten af sæsonen inviteret ind og se den meget fysiske forestilling Airport, som blev spillet på Kulturværftet i Helsingør. Nogle af os havde i løbet af sidste sæson set forestillingen inde på Republiqe lige efter den havde fået præmiere, så det var meget spændende at få lov at se den igen. Selve forestillingen handler om en dame, som skal ud og flyve, og hvilke besynderlige omstændigheder hun kommer ud for i en helt almindelig og travl lufthavn. Hele forestillingen startede ud meget stille og roligt, men som tingene eskalerede gik der mere og mere kaos i det hele. Man sad selv som publikum og undrede sig over hvad de nu kunne finde på. Det var en sjov, spændende og hæsblæsende forestilling, som efterlod en med højt humør og en masse idéer til vores eget arbejde på Baunebjergscenen.

- Emilie Bach

Fællesaktiviteter

Foto: Jens Kloster

Optræden på Sletten Havn

Ungdomsholdet mødtes hjemme hos Sophie for at øve sig på optrædenen nede på Sletten Havn. Der var the, kage og kaffe, og der blev også fundet tid til at synge fødselsdagssang for en af deltagerne. Alle sangene fra sæsonens forestilling blev genopfrisket, og selvom det var længe siden sidste spilledag, stod sangene hjertet lige så nært, som var vi under forestillingsperioden. Vi gik i samlet flok ned til havnen, hvor der var fest og glade dage. Capoeira holdet var i gang med at vise trin og tricks, og der var både mange voksne og børn, som gerne ville prøve kræfter med den brasilianske kampdans. Da det var vores tur til at gå på, startede vi vores optræden med en god gammel kending, nemlig Ragnasangen. Vi sang så højt som vores lunger kunne for at synge hele pladsen op, og trods vind, vejr og anden baggrundsstøj, lykkedes det os at fange publikums opmærksomhed. Børn omkring os dansede til vores sange og alle havde en fest. Hele vores optræden gik med de øvede numre fra forestillingen, hvor vi hver især præsenterede en sang og hvilken sammenhæng den havde i "Der hvor solen altid skinner". Vores slutsang kom ikke bag på nogen, da vi skulle hylde den smukke by vi holder hjemme i, nemlig Humlebæk. Humlesangen fik mange af havnens gæster til at stoppe op og lytte efter, og det var alt i alt en fantastisk optræden med et godt publikum. Efter vi havde sunget, blev vi belønnet med hotdogs og sodavand fra en af boderne, og vi brugte alle den sidste halve time sammen inden vi opløstes og sæsonens sidste arrangement sluttede.

- Rosa og Emilie, ungdomsholdet

Höör

Turen startede med at vi mødtes på Humlebæk Station. Så kørte vi derefter ned til færgen. På færgen var der god stemning og der blev købt rigeligt med søde sager. Da vi kom til Sverige skulle vi ud og køre igen, og efter en god halvanden times kørsel nåede vi endelig frem til spejderhytten i Höör. Da vi ankom begyndte madholdet på aftensmaden mens alle andre legede forskellige lege inde i spisesalen. Efter maden gik vi tilbage til holdenes forskellige rum og begyndte så småt at gå i seng. Den næste dag tog vi straks efter morgenmaden fat på at arbejde med vores stykker. Der var højt humør og vi nåede rigtig meget. Om aftenen lavede de store børn natteløb for alle os på onsdagsholdet og torsdagsholdet, og det var rigtig sjovt. Så fik vi is bagefter. Om søndagen spillede vi scener og musik for hinanden, gjorde rent og pakkede, og så tog vi hjem til Danmark igen om eftermiddagen. Alt i alt har det været en meget hyggelig tur, hvor vi lærte mange fra både vores eget og de andre hold bedre at kende, og vi ser fremad til den næste tur.

Thilde og Alvilda, onsdagsholdet

Skovtur

Det hele startede med at vi ankom til Ungecenter. Vi gik ind i en stor sal og sang en masse sjove og hyggelige sange. Derefter legede vi en leg, hvor man fik en bold og skulle sende den videre til sidemakkeren. Vi stod alle i én stor cirkel, og tabte man bolden skulle man løbe hele vejen rundt omkring cirklen. Så gik vi ud og øvede på nogle af de scener, vi havde lavet i løbet af sæsonen, og dem skulle vi vise til de andre. Det var SUPER sjovt! Så spiste vi frokost og vi snakkede og hyggede. Bagefter lavede vi en leg, hvor man skulle lave en hel teaterforestilling, der startede og sluttede med to nedskrevne sætninger. Vi blev delt ind i grupper, hvor alle holdene var blandede, og så fik hver gruppe en start- og en slutsætning. Hvis én gruppe sluttede med ”når elefanten når over til æbletræet, så hopper vi”, så skulle den næste gruppe starte med samme sætning. Bagefter var der pause hvor nogle snakkede og andre legede. Til sidst sagde vi farvel og tak. Så alt i alt var det SUPER sjovt og hyggeligt. Jeg glæder mig allerede til næste år.

- Ida, onsdagsholdet

Om at gå til Ragna

Teater, musik, sammenhold og venskab. I Musikteatergruppen Ragnarock er man ligeglad med hvem eller hvordan man er, inkluderet bliver man. Og det er i alt fra de årlige forestillinger på Baunebjergscenen til det helt unikke fælleskab. Det er nemlig den slags fællesskab, som ikke behøver at være bygget på mange års venskab, nej, når man åbner op og accepterer alle slags fejl og perfektioner, så åbner man også armene for begyndelsen på nye bånd.
Jeg gik til Ragnarock i nogle år, og stoppede så. Derefter begyndte jeg en vandren fra teater til teater, men følte altid at noget manglede. Jeg kunne ikke sætte ord på det, og kunne derfor heller ikke lede efter det, men da jeg vendte tilbage til Ragnarock fandt jeg det. I Ragnarock brænder man for teater, musik og/eller noget andet kreativt. Men det er også mennesker som er klar til at se hvem som helst som en del af gruppen.
I Ragnarock kan man udforske disse kreative ambitioner, da vi selv skaber vores forestillinger. Gennem et års mødegange udvikler vi roller, som vi interesserer os for, og improviserer os gennem scener med dem. Hvor end de leder os, om der kommer konflikter mellem dem, om de bliver forelskede, det må vi finde ud af hen af vejen.
Manglen på manuskript gør ikke mindst stykket til vores eget, men det gør også at det til hver forestilling er lige så spændene for skuespillerne som for tilskuerne. For selvom scenerne er gennemøvede, ved man aldrig helt hvad der kommer til at ske. Stykket er aldrig færdigt.
Ligesom forestillingen bliver alt bygget selv. Kostumer bliver syet og dekoreret og kulisser bliver savet, malet og skruet på plads. Det er som at bestige et bjerg; rejsen er lige så vigtig som målet. Og da forestillingerne endelig spilles, er der intet vi ikke kan tage æren for. Bjerget er besteget, og udsigten var det hele værd.

- Livia, ungdomsholdet

Det internationale projekt

Ungdomsholdet i Italien i påsken

I påsken fra d. 8.-16. april tog 20 medlemmer fra ungdomsholdet en uge til Castiglione Del Lago i Italien for at arbejde på vores nye forestilling med den italienske instruktør Francis Pardelihan. Vi lavede en masse øvelser og scener, som vi senere arbejdede videre på og brugte til sommeren.
Vi var også på besøg hos Laura Fatini, som havde en kunstudstilling i Sarteano, der ikke ligger langt fra Castiglione Del Lago. Den samme Laura Fatini hvis Shakespeare forestilling vi var med i denne sommer. Vi lærte også nogle af kunstnerne at kende via navnelege og forskellige afrikanske og engelske sange. Vi hyggede os rigtig meget i løbet af ugen og fik lavet en hel del på forestillingen.

- Jacob, Ungdomsholdet

Ungdomsholdet i Italien i sommerferien

Humøret var højt da Ragnarock begav sig ud på endnu et rocket eventyr. Siden 1995 har Ragnarocks ungdomshold haft fornøjelsen af at arbejde med den italienske instruktør Francis Pardeilhan. Han har igennem årene instrueret utallige forestillinger i samarbejde med Ragnarock og vores internationale projekter. I årets løb har ungdomsholdet udarbejdet endnu en fabelagtig forestilling med Francis som instruktør. Forestillingen var officielt begyndt at brede sine farverige vinger ud i påsken, men klar til at flyve fra reden var den dog ikke helt endnu. Skuffede var vi nu ikke da vi d. 4 juli satte kursen mod endnu et eventyr. Med den ubarmhjertige hede lurende i horisonten og stride strømme af solcreme gik arbejdet ikke altid så hurtigt i den varme sommersol, som Italien bød os. Håndklædet blev dog ikke smidt i ringen. Med rank ryg og en smule sved på panden blev forestillingen langsomt formet. Endelig rejste stykket sig fra asken af teater, musik, slid og ikke mindst kreativitet. Som ungdomsskuespilleren Livia Noldus Lund udtaler: “Arbejdet med forestillingen var både rigtig hårdt, samt en fantastisk oplevelse man vil have med sig hele livet”. Teaterstykket skal nu finpudses således at det i det kommende år er klar til at blive fremvist for omverdenen. Ragnarock glæder sig til at tage publikum på en uforglemmelig rejse igennem stykket og dets finurlige, smukke og magiske øjeblikke.

- Sophie, Livia og Josephine, ungdomsholdet

Samarbejder

Capoeira

Ragnarock har to undervisningshold i capoeria, som er en kampkunst og udtryksform, der kombinerer kamp, dans, leg og akrobatik. Ragnarock er i samarbejde med Senzala Amager omkring holdene, og undervisningen foregår i K-Salen på Espergærde Gymnasium. Holdene bliver undervist af Morten Munk Christiansen.

- Julie Andersen

Capoeira sommercamp

Capoeira Sommercamp fandt sted i Helsingør i uge 32. Sommercampen satte i år fokus på både små og store børn, der ikke har prøvet capoeria før. Dog behøver det ikke kun at være børn der ikke har prøvet det før, for alle er velkomne og tidligere år har det været en blanding af både de nye og dem, der har trænet i længere tid. På Sommercampen er der plads til alle aldre og niveauer, og alle børn bliver inkluderet lige meget i aktiviteterne. Der bliver sat fokus på capoeiras bevægelser og på musik, sang, sjov og leg, spring og nye venskaber. Sommercampen finansieres med tilskud fra Helsingør Kommune og børnene blev i år undervist af Morten Munk Christiansen og Vibe Roose.

- Julie Andersen

Teater sommerhold

Igen i år havde Ragnarock fornøjelsen af at invitere en masse teaterglade børn på vores fantastiske sommerhold. I samarbejde med Fritidsbutik planlagde vi en uge med en masse forskellige teaterøvelser, lege og sange, som til sidst endte ud i en forestilling fredag eftermiddag, hvor familie og venner kom og så, hvad holdet havde lavet. Holdet bestod af børn fra 1.-6. klasse, men aldersforskellen gjorde intet – alle hyggede sig og havde det sjovt. Selve forestillingen kom i sidste ende til at handle om familien Jensen, en familie kun bestående af 5 søstre, og en ond klassekammerat, som i virkeligheden bare var ensom. Den yngste søster blev kidnappet af sin klassekammerat og hendes tre tjenere, så de kunne lege sammen, men de endte med at udvikle et rigtigt venskab. Hendes familie kom for at redde hende, men et spil kluddermor fik løst alle deres problemer og de havde det alle sammen godt til sidst.

- Emilie, underviser på teater sommerholdet

Akrobatik vintercamp

I vinterferien 2017 afholdt Fritidsbutikken aktivitetscamp for alle børn mellem 8 og 14 år i Fredensborg Kommune. Her kunne børnene prøve kræfter med 6 forskellige aktiviteter: tennis, udeliv med FDF, håndbold, street/funkydance, spring og Ragnarocks egen aktivitet kaldet akobatik/nycirkus. Her stillede Ragnarock med to undervisere og tre rollemodeller, som havde til ansvar at underholde og undervise i denne fantastiske, sjove og udfordrende kunst. Det var fire dage med sjov, spas og glade børn. Alle børnene virkede glade og interesseret i den sjove sportsgren. Det var hyggeligt at deltage og vi håber på at succesen gentages igen næste år.

- Nicolaj og Rosa, akrobatik/nycirkus ungdomshold

HamletScenen

Ragnarock har igen i 2017 været med som en del af HamletScenens publikumsservice på deres Shakespeare Festival, og det er femte år i træk vi har deltaget. Og ligesom sidste år var der en længere forestillingsperiode end der tidligere har været, som fandt sted fra d. 1. - 23. august. I år har også været anderledes end tidligere, fordi der er blevet indviet en ny scene, som er bygget ud over den inderste voldgrav med slottet i baggrunden i stedet for scenen midt inde i slotsgården. HamletScenens første internationale co-produktion, Hamlet, spillede også fra d. 2. - 19. august, hvilket har været den længste spilleperiode for et enkelt stykke på Shakespeares Festivalen siden Ragnarock deltog.

Det, at scenen er blevet flyttet, har alt i alt også gjort det nemmere for alle os i publikumsservice, fordi der dermed var en del opgaver som vi ikke skulle tænke over længere, eftersom vi ikke længere befandt os inde på selve slottet. Selvfølgelig kom der også nye opgaver til, men helt overordnet var det meget nemt at få til at fungere mellem os. Især også fordi samarbejdet mellem cafeen, skuespillerne og den resterende del af HamletScenen også blev meget tættere i år.

Det er frivilligt at deltage for både deltagere på ungdomsholdet, deres forældre og gamle Ragnarockere. Der har også været brug for mange frivillige i år eftersom festivalen har varet i næsten en måned, men alle har været fantastiske til at melde sig på og hjælpe til de steder hvor der var brug for det. Og selvom vejret ikke altid var lige godt, har vi haft endnu en fantastisk sæson på HamletScenen.

- Julie Andersen, Ungdomsholdet

Foto: Hamletscenen

Billedskolen

Ragnarock overtog det administrative og pædagogiske ansvar for Billedskolen i Kokkedal fra 1. januar 2015
Den første sæson var holdet et tilbud til børn og deres forældre i regi af Fritidsbutik og Kokkedal på Vej. Undervisningen foregik i lokaler i Egedal Medborgerhus.
Fra og med sæsonen 2016-17 er Billedskolen ændret til et tilbud udelukkende for børn fra 1.-6. klasse. Samtidig er undervisningen flyttet til mere velegnede lokaler: Billedkunstlokalet på Kokkedal Skole. Marina Pagh har undervist på holdet.
Sæsonen blev afsluttet med en udstilling på Humlebæk Bibliotek fra 20. februar til 3. marts 2017.

- Joachim Clausen, daglig leder

Akrobatik/Nycirkus

Til akrobatik/nycirkus har vi trænet trapez (forskellige sving og positioner), ringe (styrketræning), springbræt (saltoer og kolbøtter), solo (kolbøtter, vejrmøller, hop og håndstand) og double akrobatik (bla. Maveflyver, Lys og to-mand-høj). Flere af disse øvelser involverede, at vi enten var højt oppe eller at vi på anden vis brød nogle grænser samtidig med, at de andre, der ikke skulle udføre tricket, stadig holdt fokus på personen, så han eller hun ikke slog sig. Det har i den grad gjort os modige, og de personer, som har hjulpet, har lært at være fokuserede selvom de ikke altid selv har været i spotlightet. De af os, som også går til teater, har kunnet bruge akrobatikken til både ungdomsholdets forestilling, men også til det internationale projekt. De få gange hvor Johannes (vores underviser) ikke kunne komme, kom der andre personer fra AFUK og lærte os andre ting inden for akrobatik og nycirkus, blandt andet jonglering og bodypercussion.

- Jacob og Kamma, akrobatik/nycirkus og ungdomshold

Drama som valgfag på Kokkedal skole

I forbindelse med Kokkedal Skoles valgfagsuge blev valgfaget drama tilbudt. I den forbindelse underviste jeg, Malene Begtrup Andersen, en lille gruppe elever fra 7.-9. klasse. De tre dage gik med at arbejde med stemmebrug, koncentrationsøvelser og udvikling af scener samt at lave karakterarbejde. I undervisningen stiftede eleverne bekendtskab med traditionelt teater ved at arbejde med en tekst fra Romeo og Julie, men der blev også brugt en del tid på at eleverne selv skulle udvikle scener og dramatiske situationer. Eleverne fik også udleveret nul-tekster, hvor de skulle lære at memorere en kort tekst, for derefter at skabe en situation der kunne passe til teksten. Forløbet afsluttedes med at eleverne viste en scene for deres klassekammerater, som de selv havde skabt, samt en leg kaldet ”Zip-Zap-Spoing” som blev styret af dramaholdet.

- Malene Begtrup Andersen

Skolen i virkelheden

Skolen i Virkeligheden er et initiativ der går ud på, som der også står på deres egen hjemmeside, at “Virkeligheden skal ind i skolen, og skolen skal ud i virkeligheden.” Her kan folkeskoler fra alle dele af Danmark inddrage forskellige tilbud fra virksomheder, foreninger og andre ind i deres undervisning, så den kan blive anderledes og mere spændene for eleverne. I den sammenhæng har Ragnarock lagt tre forskellige tilbud ud til Fredensborg og Helsingør Kommune. Disse tilbud hedder ”Akrobatik og Nycirkus”, ”Drama og Improvisationsteater” og ”Stylteworkshop”, og giver folkeskoleklasserne mulighed for at lære om de ting, som Ragnarock selv beskæftiger sig med.

- Julie Andersen

Samarbejde med skolerne i Fredensborg kommune

Med udgangspunkt i Baunebjergscenen på Humlebæk Skole fortsatte Ragnarock det tætte samarbejde med Humlebæk Skole, hvor vi også har fået fast kontorplads. I løbet af sæsonen har Ragnarock udlånt rekvisitter og kostumer til elevfremlæggelser, skolens musical m.v. Som tak for det gode samarbejde blev skolens 6. årgang inviteret til en lukket opførelse af ”Der hvor solen altid skinner”. Skolens 6. årgang overtog derefter Ragnarocks scenografi til deres egen musical.
I forbindelse med Kokkedal Skoles valgfagsuge skaffede vi kontakt til en tidligere ragnarocker – Malene Begtrup Andersen – som gav eleverne et indblik i, hvordan skuespillere arbejder med deres karakterer, stemme m.v. Læs mere i artiklen ”Drama som valgfag på Kokkedal skole”.
Vi håber, at vi i skoleåret 2017-18 kan få endnu mere kontakt med kommunens skoler. Også gerne igennem Skolen i Virkeligheden.

- Joachim Clausen, daglig leder

Aktivitetsoversigt
2016-2017

August
29. Sæsonstart Mandagshold og Ungdomshold
30. Sæsonstart Tirsdagshold
31. Sæsonstart Onsdagshold og Akrobatik/Nycirkus

September
1. Sæsonstart Torsdagshold
5. Sæsonstart Kokkedal
6. Sæsonstart Capoeira
14. Sæsonstart Jætterne
17.-18. Bestyrelsesseminar, Sjöbo
22. Ungdomshold ser Airport
24.-25. Ungdomshold, Ungecenter

Oktober
8.-9. Ungdomshold, arbejde med det internationale projekt på Baunebjerg
30. Skovtur på Ungecenter

November
1.-3. Forældremøde på børneholdene
4. Ungdomshold optræder på Humlebæk Bibliotek
7. Forældremøde på børneholdene
12.-13. Ungdomshold, Ungecenter
18.-19. Hyggeweekend man+tir Baunebjerg
19.-20. Hyggeweekend ons+tor Baunebjerg

December
3.-4. Ungdomshold, Ungecenter
14. AFUK, Juleshow
27.-30. Ungdomshold, arbejde med det internationale projekt på Baunebjerg

Foto: Jens Kloster

Januar
4. Holdene begynder igen
27.-29. Weekend i Höör

Februar
4. Ungdomshold til boksetræning
20. Billedskolen udstilling på Humlebæk Bibliotek starter

Marts
3. Billedskolen udstilling på Humlebæk Bibliotek slutter
11.-12. Mandagshold weekend
Ungdomshold, Ungecenter
13.-14. Mandagshold forestilling ”2343”
18.-19. Torsdagshold, weekend
20. Torsdagshold forestilling ”Spænd sikkerhedsbæltet!”
22.-23. Torsdagshold forestilling ”Spænd sikkerhedsbæltet!”
25.26. Onsdagshold, weekend
27. Onsdagshold forestilling ”Solvænget 13”
29.-30. Onsdagshold forestilling ”Solvænget 13”

April
1.-2. Tirsdagshold weekend
Ungdomshold, Baunebjerg
3.-4. Tirsdagshold forestilling ”Hunde, mennesker og andre skøre væsener da da da damm”
8.-16. Ungdomshold i Italien
27. Ungdomsholdet præmiere på ”Der hvor solen altid skinner”
28. Ungdomsholdet spiller ”Der hvor solen altid skinner”

Maj
1.-5. Ungdomsholdet spiller ”Der hvor solen altid skinner”

Juni
22. AFUK, Festivitas

Juli
4.-25. Ungdomshold i Italien

August
7.-11. Sommerhold i teater
Capoeira-camp i Helsingør
1.-23. Publikumsservice for HamletScenens Shakespearefestival på Kronborg.
26. Optræden på Sletten Havn

Tak for i år

Foto: Joachim Clausen