

Ragnarock

Musikteatergruppen



Årsrapport 2019-2020



FREDENSBORG
KOMMUNE

I partnerskab med
Fredensborg Kommune

Ragnarock

Musikteatergruppen

I partnerskab med:



**FREDENSBORG
KOMMUNE**

I samarbejde med:



ungfredensborg.dk

**KOKKEDAL
PÅ  VEJ**

FRITIDS  BUTIK.DK

Redaktion:

Sarah Echardt-Læssøe, leder af Ragnarock & sekretær
Emilie Bach, sekretær for Ragnarock
Julie Andersen, sekretær for Ragnarock

Billeder:

De fotos der er benyttet, er taget af deltagerne, undervisere eller lederen selv, medmindre andet er angivet

Indledning

Dato: 1. september 2020

Denne rapport beskriver aktiviteterne i Musikteatergruppen Ragnarock fra 1. september 2019 til 31. august 2020. Rapporten er en beretning om det syvende år med partnerskabsaftale mellem Fredensborg kommune og Musikteatergruppen Ragnarock.

Ragnarocks aktiviteter har i denne periode omfattet følgende hold:

4 børnehold i drama/teater og et børnehold i akrobatik/nycirkus i Humlebæk

1 voksenhold i teater for personer over 18 i Humlebæk

1 børnehold i drama/teater og en billedskole for børn i Kokkedal

2 børnehold og et ungdomshold i capoeira, som mødes på Espergærde Gymnasium

Holdene i Kokkedal afvikles i tæt og godt samarbejde med Fritidsbutik og Kokkedal på Vej.

Ud over de aktiviteter, der gennemføres som led i partnerskabsaftalen, samarbejder Ragnarock med Ung Fredensborg. Det gælder ungdomsholdet Ragnarock for de 13 til 18-årige, der går i 7. klasse og opefter. Holdet administreres af Ungfredensborg og afvikles i tæt samarbejde med Ragnarock.

Dette holds aktiviteter beskrives derfor også i denne rapport.

Ragnarock har stået for både vinterferie- og sommerferieaktiviteter i Fredensborg kommune i tæt samarbejde med Fritidsbutik.

Vi har endvidere tilbud om undervisning i drama, nycirkus og styltearbejde igennem Skolen i Virkeligheden.

Bidragene i rapporten er i størst muligt omfang skrevet af deltagerne selv og deres undervisere.

Sarah Eckhardt Læssøe, daglig leder.

Indholdsfortegnelse

Oversigt over undervisere	s. 4
Joachim takker af efter 45 år i Ragnarock	s. 5
Ragnarocks nye leder	s. 6
Børneholdene, akrobatik og billedskolen	s. 7
Mandagsholdet og tirsdagsholdet	s. 8
Onsdagsholdet og torsdagsholdet	s. 9
Kokkedalholdet, akrobatik og billedskolen	s. 10
Weekender og andre aktiviteter for børneholdene	s. 11
Hyggeweekend og forældremøder	s. 12
Ungdomsholdet	s. 13
Under overfladen	s. 14
Sådan blev forestillingen til og undervisning på Zoom	s. 15
Ragnarocks internationale projekt med forestillingen "Vølven"	s. 16
Vølven	s. 17
Sy-weekend for Vølvens helt nye kostumer	s. 18
Åsen teater	s. 19
Tourné i Danmark	s. 20
Om arbejdet med forestillingen og "Vølven" gennem tiden	s. 21
Fælles aktiviteter	s. 22
Höör og Skovtur	s. 23
Samarbejde	s. 24
Jætterne, Capoeira og AFUK	s. 25
Kulturkonference, Stylteoptrædener og oprydningsweekend	s. 26
Teater sommercamps	s. 27
Naturcamp, Jonglering i Kokkedal og Lanternefestival	s. 28
Capoeira sommercamp og Kursus om børn og unge i udsatte positioner	s. 29
Aktivitetsoversigt	s. 30
Efterår 2019	s. 31
Forår 2020	s. 32

Undervisere sæson 2019–2020



Joachim Clausen
Leder af Ragnarock og
underviser på
ungdomsholdet



Julie Andersen
Sekretær for Ragnarock og
underviser på mandags-
ungdomsholdet



Nathaniel Peddie
Underviser på
mandagsholdet



Mie Marie Jørgensen
Underviser på
mandagsholdet



Mathias Engel
Underviser på
tirsdagsholdet



Sophie Diemer
Underviser på
tirsdagsholdet



Michaell Bjørk Jensen
Underviser på
voksenholdet Jætterne



Morten Munk
Underviser på
capoeiraholdene



Sarah Eckhardt-Læssø
Leder af Ragnarock og
underviser på Kokkedal- og
ungdomsholdet



Laurine Aabæk Lykke
Larsen
Underviser på
Kokkedalholdet



Rosa Amalie Stanley
Underviser på
onsdagsholdet



Nicolaj Pape Frantzen
Underviser på
torsdagsholdet



Emilie Bach
Sekretær for Ragnarock
og underviser på
onsdags- og
torsdagsholdet



Kamma Hjortkjær
Underviser på akrobatik
Hjælpetræner: Alina
Sanderhof



Mette Maulitz
Underviser på
billedskolen



Gean Ferreira
Underviser på
capoeiraholdene

Joachim takker af efter 45 år i Ragnarock

Folk var mødt talrigt op lørdag d. 18. juli, da Joachim Clausen, grundlægger af Ragnarock, valgte at takke af og gå på pension. Solen skinnede på Joachim og de mange gæster, der var samlet på Kultur Stationen i Humlebæk. Her blev dagen fejret med en forestillingen Vølven, champagne, sodavand og jordbærkager.

Ragnarockere, unge som gamle takkede Joachim for hans store arbejde gennem årene. Også kommunens borgmester Thomas Lykke Pedersen (S), og kulturudvalgsformand Ulla Hardy Hansen (K) var mødt op og gav Joachim nogle ord med på vejen.

Joachim blev hyldet med sange og taler fra både det nuværende ungdomshold og ragnarockere der var med dengang det hele startede. Det var en dejlig dag med smil og latter. Ragnarock ønsker Joachim alt held og lykke i fremtiden.



Ragnarocks nye leder

Den 1. juli 2020 tiltrådte Sarah Eckhardt-Læssøe som ny leder af Ragnarock. Sarah er et velkendt ansigt i foreningen, som gennem de sidste 5 år har fungeret som underviser, sekretær og bestyrelsesmedlem i Ragnarock. Sarah er selv gammel Ragnarocker, og deltog på både børne- og ungdomshold i løbet af sin opvækst i Humlebæk. Hun har siden taget en uddannelse i fysisk teater fra The Commedia School og har en Bachelor i Kommunikation og Kultur- og Sprogødestudier fra RUC. Ved siden af sit underviser- og lederjob er hun skuespiller og optræder med egne produktioner af børne- og ungdomsteater med blandt andet BørneKulturpiloterne og teatergruppen Lokus.

Sarah om sin nye stilling:

Jeg er utrolig glad for at kunne fortsætte arbejdet i den forening, som jeg er kommet til at holde så meget af over de seneste år. Ragnarock betød utrolig meget for mig i min opvækst, og nu får jeg muligheden for at sætte samme præg på de fremtidige generationers opvækst i Humlebæk. Det har selvfølgelig ikke været den letteste tid at starte sådan et nyt job, når intet er "business as usual", men jeg synes at undervisere og deltagere er imponerende gode til, at tilpasse sig de restriktioner der kommer uden at kny. Heldigvis har jeg jo været i skarp træning under Joachims ledelse i mange år efterhånden, og jeg har fortsat en rigtig god relation med Joachim og vores bestyrelse, så jeg føler at foreningen går en spændende tid i møde, og glæder mig til at vokse med jobbet i Ragnarock.



Børneholdene, akrobatik og billedskolen



Foto: Markus Ottesen

Mandagsholdet

Mandagsholdet er et hold bestående af børn fra 1.-3. klasse. Holdet har i år bestået af en god blanding af nye og gamle deltagere, hvilket har været rigtig fedt. Sæsonen har som altid bestået af en masse leg, teaterøvelser, sang, dans, sjov og en masse sodavand. Børnene har været meget interesserede i rumvæsner fra starten af sæsonen, så vi brugte lang tid på at udforske det, og hvad det vil sige at være et rumvæsen – bl.a. hvordan man taler, bevæger sig og ser ud. Det mandede til sidst ud i forestillingen "Mennesker er dumme og vi er kloge", som handlede om en flok marsmænd og solmænd, som ville stjæle deres mægtige marsbar og solstang tilbage fra menneskene. Dog kom en skoleklasse i vejen for dem, og man kan roligt sige at deres plan ikke forløber som de havde regnet med. Dramaet toppe i slikbutikken, hvor rumvæsnerne finder ud af at børnene har stjålet deres søde sager. Vi er så stolte af alle deltagerne, for det har virkelig været et år i særklasse. De er alle nogle store stjerner.

– Julie, Mie og Nathaniel, undervisere på mandagsholdet



Tirsdagsholdet

Tirsdagsholdet er det ene af Ragnarocks to hold fra 1-3 klasse. I år har vi haft mange nye på holdet og det har medført en virkelig spændende og lærerig sæson for både undervisere og elever. Som sædvanligt i Ragnarock er det eleverne selv der laver stykket, og i år blev det til forestillingen "Når drømme bliver til virkelighed". En forestilling om en skoleklasse der på mystisk vis bliver sendt til en magisk drømmeverden, hvor de skal klare en række prøve for at redde drømmeverdenen og bagefter vende tilbage til virkeligheden. Tirsdagsholdet var så heldige at de nåede at spille deres forestilling lige før Corona lockdown, og det resulterede i en spektakulær forestillingen, som vi som undervisere er meget stolte af. I år blev tirsdagsholdet undervist af Sophie Diemer og Mathias Engel.

– Sophie og Mathias, undervisere på tirsdagsholdet



Onsdagsholdet

Onsdagsholdet er et af Ragnarocks hold for elever i 4.-6. klasse.

I år har onsdagsholdet arbejdet med temaet "en verden uden voksne" og dette mundede ud i forestillingen "På Egen Hånd".

En morgen vågner børnene op og finder ud af at alle voksne er væk. Kun præsidenten og hendes assistenter er tilbage for at hjælpe, men spørgsmålet er, om de er til at stole på? Mens nogle børn begiver sig ud for at finde forældrene bliver andre hjemme og nyder livet uden regler og konsekvenser.

Onsdagsholdets forestilling skulle have spillet i uge 12, men blev grundet Corona-krisen ramt af lockdown og vi var derfor nødt til at aflyse forestillingen.

Onsdagsholdet blev undervist og instrueret af Rosa Amalie Stanley og Emilie Bach, som har nydt at tilbringe hver onsdag aften med holdet.

– Emilie og Rosa underviser på onsdagsholdet

Torsdagsholdet

Torsdagsholdet er et af Ragnarocks hold for elever i 4.-6. klasse.

I år har torsdagsholdet arbejdet med temaet "familiefest" og dette mundede ud i forestillingen "Oldemord!"

Efter oldefars død inviterer oldemor hele familien til familiefest. Det er længe siden alle har set hinanden og der bliver knyttet bånd og delt minder på kryds og tværs. Men hvem er de nye mistænkelige familiemedlemmer, og hvorfor er de så interesseret i oldemors gamle smykker og bankkonto kode?

Vi har arbejdet meget med sang og musik samt fysiske scener i år og er kede af at vi ikke kunne præsentere denne flotte forestilling.

Torsdagsholdets forestilling skulle have spillet i uge 13, men blev grundet Corona-krisen ramt af lockdown og vi var derfor nødt til at aflyse forestillingen.

– Emilie og Nicolaj, underviser på torsdagsholdet



Kokkedalholdet

Kokkedalholdets forestilling for sæson 2019–2020 hed ”Klassens Hemmelighed”. Gennem leg og improvisationsøvelser fandt eleverne på holdet på skøre og fjollede karakterer, der alle sammen havde noget med en skole at gøre. Her mødte publikum nogle storrygende læger, nogle forvirrede nørder, en gruppe smarte TikTok’ere, en energisk gymnastiklærer og en klasselærer med hænderne fulde! Holdet spillede to forestillinger på Baunebjergscenen for fuldt publikum.

I løbet af sæsonen har Kokkedalholdet desuden afholdt hyggeweekend på Scenen sammen med mandags- og tirsdagsholdet, og haft øveweekend op til deres forestilling. Underviserne Laurine og Sarah har haft hænderne fulde, men haft en utrolig sjov oplevelse med Kokkedalholdet.

– Sarah, underviser på Kokkedalholdet



Billedskolen

Billedskolen er et hold som foregår på Kokkedal Skole. Her laver eleverne flotte malerier, skulpturer og udklip. Holdet bliver undervist af Mette Maulitz. I foråret fik Humlebæk bibliotek æren af at udstille alle disse flotte kunstværker.



Akrobatik

Akrobatikholdet er i denne sæson blevet ledt af Kamma og med Alina som hjælpeunderviser.

Kamma har til dagligt gået på AFUK hvor hun har udøvet akrobatik hver dag. Holdet havde denne sæson produceret en lille forestilling, som skulle have været spillet i ugen op til påske, men grundet Covid-19 blev denne desværre aflyst. Vi krydser fingre for at det bliver til noget næste sæson.

– Emilie Bach, sekretær for Ragnarock

Weekender og andre aktiviteter



Hyggeweekend

Hyggeweekenden blev i år holdt af to omgange. Onsdags- og torsdagsholdet lørdag-søndag d. 16.-17. november og mandags-, tirsdags- og Kokkedalholdet fredag-lørdag d. 22.-23. november.

Vi fik leget, spist kage, danset, spillet teater og set film.

Hyggeweekend er altid en dejlig oplevelse, hvor holdene mødes på tværs og lærer hinanden at kende.

I weekenden med onsdags- og torsdagsholdet afholdt vi en stor stop-dans turnering, hvor finalisterne var Kay fra onsdagsholdet og Mads fra torsdagsholdet. Det stod tæt, men Kay løb med sejren, til stor glæde for onsdagsholdet.

– Emilie Bach, underviser på onsdags- og torsdagsholdet

Forældremøder

Som sædvanlig foregik årets forældremøder med en masse mad, snak og hygge.

Alle forældre og søskende til deltagere på børneholdene blev inviteret til at komme til forældremøde på scenen. Alle medbragte en ret til det store fællesbord. En fra mandagsholdet havde bagt den flotte kage der ses nedenfor. Inden mødet blev der spist og hilst på hinanden.

Mens underviserne og forældrene holdt møde om sæsonen skulle deltagerne øve scener som de senere viste for alle. Søskende kunne lege sammen med en af Ragnarock andre undervisere.

Forældremøderne er altid nogle hyggelige aftener, som vi ser frem til at afholde hvert år.

– Emilie Bach, sekretær for Ragnarock



Ungdomsholdet



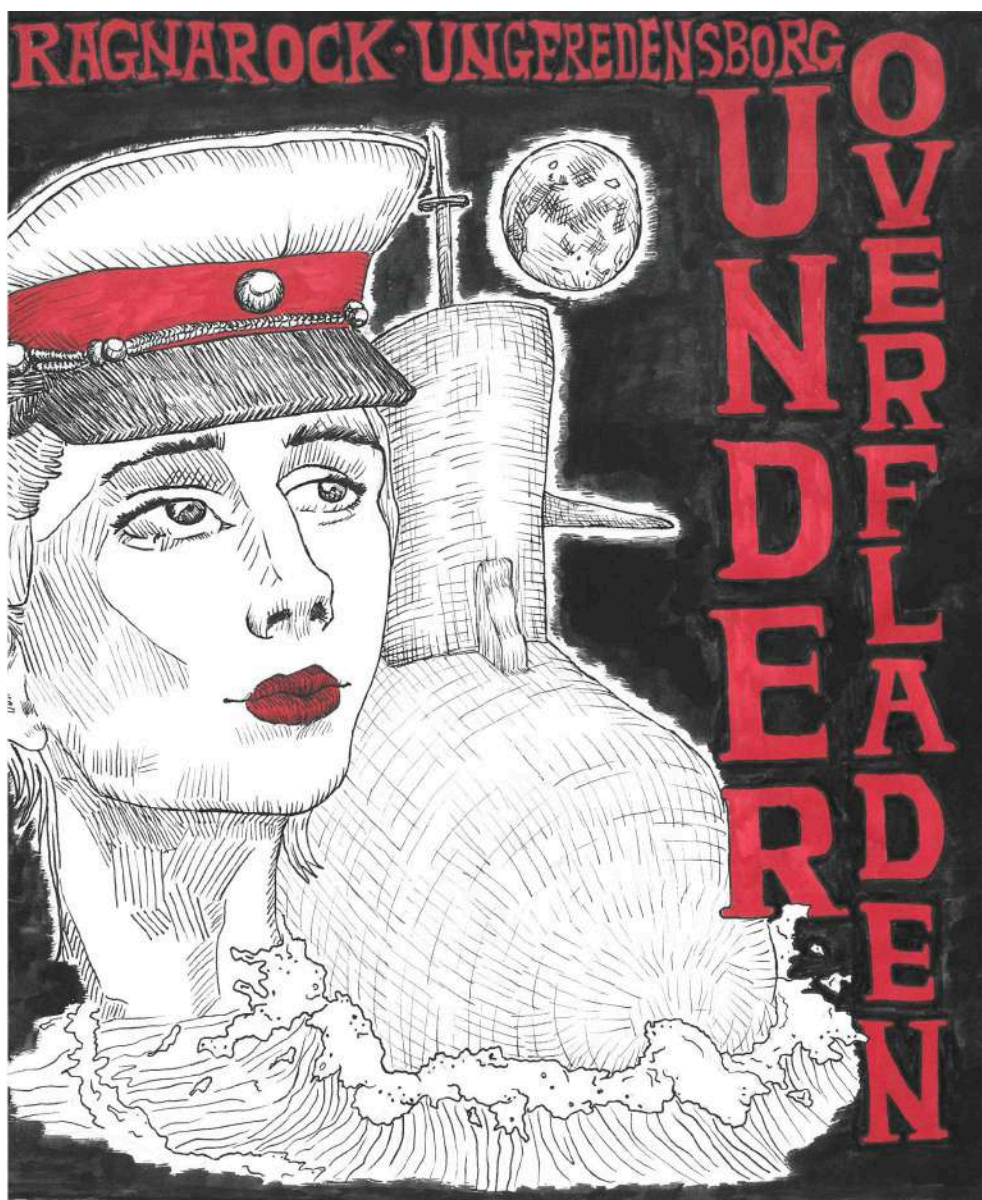
Under overfladen

Oprindeligt skulle ungdomsholdet have spillet deres flotte forestilling Under Overfladen på Baunebjergscenen i ugerne lige efter påske, men grundet Corona-krisen var dette desværre ikke muligt.

Til gengæld spiller holdet til september, hvor den næste sæson bliver skudt i gang med forestillingen. Her kan nye deltagere prøve kræfter af med hvad det vil sige at være med i en forestillingsperiode på ungdomsholdet, eller blot komme og se forestillingen inden de selv skal starte på holdet.

Under Overfladen har premiere mandag d. 7. september og spiller derudover tirsdag d. 8., torsdag d. 10. og fredag d. 11. september – alle dage kl. 19:30.

Vi glæder os til at kunne vise denne forestilling for et publikum.



Sådan blev forestillingen til

Under overfladen er Ragnarocks Ungdomsholds nyeste forestilling. som alle Ragnarock forestillinger før denne, har holdets deltagere selv skabt den helt fra bunden. Derfor har vi intet manuskript, hvilket betyder at alt hvad der sker på scenen, bliver spillet efter hukommelsen. Det er en ret anderledes måde at skabe og spille teater på, som er både spændende og underholdende at være med til. Alle ideer og tanker er velkomne til mødegangene i løbet af sæsonen, og til de forskellige arbejdsweekender vi holder. De vigtigste steder, karakterer og ideer som historien skabes af, bliver som regel skabt i løbet af de første par weekender, selvom de største beslutninger ofte gemmes til senere i forløbet. Efter at det er på plads, arbejder vi primært med indholdet i scenerne. Vi prøver at skabe en rød tråd i historien samtidigt med at vi arbejder med de små detaljer i de forskellige scener og karakterer. Efterhånden som vi kommer tættere på forestillingsperioden, samarbejder vi om at finde en slutning og konklusion. Holdet bliver i løbet af året rystet godt sammen, og alle bliver gode venner. Det gør at samspillet på scenen bliver meget bedre. Både i forhold til scenerne, men også i forhold til de mange sange, som deltagerne på holdet selv har lavet. Scener og sange bliver selvfølgelig skabt, med hjælp og støtte fra Ragnarocks undervisere, og fra enkelte specialister udefra.

– Sophie, ungdomsholdet

Undervisning på zoom

Som mange andre har Ragnarocks ungdomshold været nødt til at afholde undervisning på Zoom, da vi ikke kunne mødes ansigt til ansigt.

Men når man har med kreative teatermennesker at gøre, er det ikke et problem stadig at have det hylende morsomt.



Ragnarocks internationale projekt med forestillingen "Vølven"



Foto: Markus Ottesen

Vølven

Ungdomsholdet igangsætter ofte forskellige internationale projekter. Året 2020 skulle ikke være anderledes. Her skulle den gamle forestilling Vølven tournere rundt med nyt liv i Island og på Færøerne, men sådan blev det ikke grundet corona-krisen. I stedet fik den lov at blive præsenteret for et dansk publikum herhjemme i Danmark.

I forestillingen rejser Vølven fra Island til Danmark, hvor hun hidkalder fabeldyr der skal finde genstande ude i Danmark. Hver genstand er gemt i et dansk "miljø" med tilhørende sang fra forskellige epoker i dansk musikhistorie. Publikum inviteres med på en rejse der blander nordisk mytologi og moderne scenekunst, med billeder der får dig til at grine, vækker uro og bygger bjerge og havlandskaber.

Forestillingen "Vølven" bygger på fortællingen om Vølvens spådom, og er oprindeligt udviklet i samarbejde med Odin Teatret og Francis Pardeilhan. Denne gang er der dog tale om en genopsætning og fornyelse af forestillingen under direktion af Sarah Eckhardt-Læssøe.

Gruppen har arbejdet på forestillingen siden påske 2019 og har brugt ferier og weekender på at arbejde med og finpudse forestillingen, som de fik lov at præsentere på hjemmebane i sommeren 2020.



Sy-weekender for Vølvens helt nye kostumer

Klokken er 18:15 en søndag aften. Inde i gymnastiksalen på Humlebæk skole sidder en gruppe fra Ragnarocks internationale hold Vølven med foroverbøjede hoveder. Men de er ikke bedrøvede, nej, de sidder koncentreret over symaskiner og syr helt nye kostumer til den kommende forestilling. Missionen er at alle kostumer skal skiftes og få et mere "opdateret look", for denne forestilling blev lavet tilbage i 90'erne og har lignet sig selv mere eller mindre siden da.

Det er anden weekend i træk at gruppen har mødtes for at arbejde på kostumer og gulvet bærer præg af en hel weekend med slikpapir, cola,

citronhalvmåner og den gamle kending rugbrød med pesto.

På billederne ses de nye sømandskostumer, rokken, slangen, aben og havfruen.



Åsen teater

I sommerferien var Ragnarocks internationale projekt på tur til Åsen for at arbejde på forestillingen "Vølven". Det er Ragnarocks anden tur til dette vidunderlige fredfyldte sted. I en uge var det vores egen lille landsby/boble bestående af hårdt arbejde og gode venskaber. Man kan ikke andet at blive rystet sammen når man er væk fra alt og alle. Sidst på ugen fik vi lov til at spille den forestilling vi havde arbejdet så hårdt på. Det var en helt fantastisk og hård oplevelse vi sent kommer til at glemme.

På billedet til højre kan man se, hvor sjovt vi har det i bilen på vej til Jylland med vores Nintendo Switch.



Vølven optøres på Åsen Teater

KULTUR: Åsen Teater og Musikteatergruppen Ragnarock inviterer til sommerteater på Åsen søndag 12. juli

Åsen: Åsen Teater og Musikteatergruppen Ragnarock inviterer til sommerteater på Åsen søndag 12. juli. Forestillingen "Vølven" bygger på fortællingen om Vølvens spådom. Oplev Ragnarocks ungdomsteatergruppe fortolke hvad det vil sige at være ung i dagens Danmark, med en



Tourné i Danmark

Ragnarocks internationale forestilling Vølven var ikke helt så international i år grundet covid-19. Men alt vores hårde arbejde skulle ikke gå til spilde, så vi satte os for at spille rundt om i Danmark. Vi spillede en forestilling i Jylland, nogle i København og resten i Nordsjælland. Vi nåede endda også at lave en sidste minuts parade i Helsingør. Denne parade kan du herunder se billede fra. Trods regn og glatte brosten gennemførte vi paraden med højt humør.



Spilleplan

Søndag d. 12.: Sidste prøver og forestilling i Brønderslev på Åsen Teater

Mandag d. 13.: Forestilling på Baunebjergscenen

Tirsdag d. 14.: Forestilling i Helsingør, i samarbejde med Toldkammeret

Onsdag d. 15.: Forestilling i Gilleleje, i samarbejde med Kulturhavn Gilleleje

Torsdag d. 16.: Forestilling i Kokkedal i samarbejde med Fritidsbutik og Kokkedal på Vej

Fredag d. 17.: To forestillinger i København i samarbejde med Støberiet, og Verdens Børn og Bovita.

Lørdag d. 18. juli: Forestilling på Kultur Stationen i Humlebæk



Om arbejdet med forestillingen

– "Jeg føler mig utrolig privilegeret over at arbejde med en gruppe der lever og ånder for teater, og som frivilligt bruger så meget tid og energi på forestillingen. Den kreative udfordring i at nyfortolke vores nordiske kulturhistorie er noget af det mest spændende jeg længe har beskæftiget mig med, og mit mål er, at hele processen omkring tilblivelsen af forestillingen, skal emme af ritualer og spiritisme – vi skal have Freja, Thor og Odin helt ind i blodet når vi går på scenen."

– Sarah, instruktør på forestillingen "Vølven"



Foto: Markus Ottesen

Vølven gennem tiden

Forestillingen "Vølven" har rejst verden rundt og er blevet vist i blandt andet Australien, Brasilien, Færøerne, Island, Italien, Norge, Sverige og Sydafrika siden premieren helt tilbage i 1995. "Vølven" er oprindeligt iscenesat af den italienske skuespiller og instruktør Francis Pardeilhan, der i 11 år var skuespiller på Odin Teatret i Holstebro. I årenes løb er den blevet genfortolket og opdateret af flere omgange, når nye Ragnarockere skulle have muligheden for at nyfortolke de oprindelige roller.

"Vølven" blev bl.a. spillet på den 2. verdenskonference for drama/teater og uddannelse, som fandt sted i Brisbane i juli 1995. Her blev forestillingen et af de helt store tilløbsstykker. Australsk TV bragte optagelser fra forestillingen og David Logan fra Newcastle University i Australien kaldte Ragnarock for "one of the most exciting youth theatre groups currently performing in the western world". Da Vølven blev vist i Brasilien, bragte Rede Globo, som er verdens 4. største TV-station, et langt indslag i nyhederne med klip fra forestillingen.



Fælles aktiviteter



Höör

Traditionen tro tog ungdoms-, onsdags- og torsdagsholdet til Höör. Den lille spejderhytte er næsten blevet vores andet hjem.

Afgang var fra Humlebæk station fredag d. 24. januar.

Her rejste de teaterglade børn og unge i en dobbeltdækkerbus

mod færgerne i Helsingør og sejlede over Øresund til Helsingborg og kørte videre til Höör. I denne weekend tager vi store skridt mod sæsonens forestillinger, for vi arbejder intenst hele weekenden. Dog er der også tid til hygge og leg. Udendørs blev der leget gemmeleg, indendørs blev der spillet kort og sunget sange. Lørdag aften havde ungdomsholdet arrangeret natløb for de mindre hold. Her var temaet Eventyrland. Den onde konge havde kidnappet den gode dronning. Det var nu børnenes tur at finde hende og bringe hende tilbage i sikkerhed. Søndag eftermiddag sluttede af med at alle holdene spillede nogle scener fra deres forestilling, og efter dette gjorde vi hytten rent inden vi tog mod Humlebæk igen. Det var en dejlig tur.



Skovtur

Når Ragnarock holder skovtur er det ikke udenfor i en kold og våd skov. Nej, det er inde i trygge og vante rammer. Søndag d. 27. oktober mødtes alle Ragnarocks hold i gymnastiksalen på



Humlebæk skole, hvor vi normalt holder til. Her skulle alle holdene vise nogle scener de havde arbejdet på. Sidst på dagen mødtes holdene på kryds og tværs og gik sammen i grupper for at danne en stor forestilling. Man skulle tro at det var umuligt, men det er det ikke. Forestillingen havde premiere samme dag og det blev en kæmpe succes.

Samarbejde



Jætterne

Jætterne er Ragnarocks voksenhold, som holder til på scenen onsdag aftener. Vi er en gruppe af gamle Ragnarockere, der elsker fællesskabet i foreningen så meget at vi bare ikke kan give slip. Derfor mødes vi en gang om ugen og leger, danser og spiller teater afhængig af hvad vi har lyst til den pågældende aften.

Jætterne er et frirum i den travle hverdag for os der enten studerer eller har arbejde, der gør det svært at være med på ungdomsholdet. Vi har i løbet af sæsonen haft gang i et filmproject, en danseforestilling og udforsket paraplyers egenskaber og muligheder for at skabe et univers.



Capoeira

Ragnarock har tre forskellige undervisningshold i capoeira, som er en kampkunst og udtryksform, der kombinerer kamp, dans, leg og akrobatik. Ragnarock er i samarbejde med Senzala Amager om holdene, og undervisningen foregår i K-salen på Espergærde Gymnasium. Holdene bliver undervist af Gean Ferreira.



AFUK

De sidste mange år har Ragnarock haft elever på Afuk, som har inviteret til at se hvad skolen laver. Denne gang var det Kamma fra ungdomsholdet, der kunne vise sine akrobatiktalenter frem.



Oprydningsweekend

I starten af Ragnarocks sæson 19/20 holdt vi oprydningsweekend, hvor rum efter rum blev tømt, sorteret, rengjort og organiseret; nogle steder fik vi endda malet. Og der var mange ting der skulle sorteres, man kan forstille sig hvor meget, der hober sig op når foreningen har haft lokale her i 45 år og hundredevis af unge af har deltaget hvert år. Vi overnattede på skolen og så Kong Fu Panda på væggene. To lange men enormt sjove dage sener og vores lokaler har aldrig set så pæne ud før, nu planlæger vi at gøre det igen næste år så vi får lækre arbejdslokaler.



Stylteoptrædener Kulturkonference

Hos Ragnarock har vi tradition for at gøre tingene på vores måde. En af de ting vi elsker er, at gå på stylter. De fleste optog og andre sjove ting vi laver involverer styltegængere i magiske kostumer, en ting man ikke får lov at lære så mange andre steder. I år har vi optrådt i Humlebæk centeret, Nivå centeret og Kokkedal.



I november blev Ragnarock inviteret til at lede en workshop til Fredensborg kommunes kulturkonference på rådhuset i Kokkedal.

Her underviste Julie og Rosa, som er to af Ragnarocks erfarne undervisere. De introducerede folk til nogle af de ting vi laver til Ragnarock som lege og teatersport.

Det var en super positiv og produktiv aften, hvor flere af kommunens foreninger og aktører fik stiftet nærmere bekendtskab med Ragnarock



Teater sommercamps

Ragnarock har i løbet af sommerferien haft mulighed for at nå ud til mange børn og unge. I denne sommerferie har vi holdt hele to sommercamps.

I uge 30 foregik det hele på den velkendte scene i Humlebæk, hvor vi på én uge skulle lave en hel forestilling. Selvom der var nogle velkendte ansigter, så vi også en hel del nye. Forestillingen kom til at handle om menneskeverdenen og TV-verdenen, hvor to vampyrer fra TV-verdenen ville overtage menneskeverdenen. De måtte stoppes, så FBI fra de to verdener arbejdede sammen om at fange dem.

I uge 32 var Ragnarock med til sommercampen arrangeret af Fritidsbutik, i Egedalshallen i Kokkedal. Det var fire dage spækket med sjov og leg for deltagerne. Hos Ragnarock engagerede børnene sig i forskellige lege med teater i fokus. Blandt andet lavede vi en lille stage fight workshop, hvor børnene til slut skulle lave en lille scene med en slåskamp i. Naturligvis en teaterslåskamp. Selvom mange aldrig havde prøvet at spille teater og var lidt udfordrede, tog alle udfordringen i strakt arm.

– Emilie og Nathaniel undervisere på de to sommercamps



Naturcamp

For første gang var Ragnarock en del af Naturcampen. En camp hvor alt forgår udenfor og som fokuserer på at bruge naturen i leg og aktiviteter. Det var en sjov og andeledes oplevelse. Man kunne især mærke at alle børn kunne være med og at ingen blev efterladt. Hos Ragnarock arbejdede vi selvfølgelig med teater, hvor vi fokuserede på fantasien. Hvordan kan en pind blive til en fe-bue og en sten blive et peberkværn? Hvad var historierne bag disse ting og hvordan er vi endt op med dem? Mange syntes det var fjollet i starten men hurtigt efter en historie blev dannet blev alle revet med og vi sluttede af med de sejeste små forestillinger – alle baseret på historierne omkring de her magiske ting.

– Rosa, underviser på Naturcamp

Lanternefestival

I foråret var Ragnarock en del af Helsingør billedskoles lanternefestival. Vi gik i smukke oplyste kostumer fra Toldkammeret til Kulturhuset. Vi fik lov til at interagere med en masse børn som havde malet sine egen lanterner og som deltog i paraden.

– Rosa Stanley, sekretær for Ragnarock

Jonglering i Kokkedal

Den 5. august afholdt Ragnarock en gøgler-workshop, med fokus på jonglering. Dette var en del af UngFredensborgs sommeraktiviteter, på Fredensborg stadion, for børn i alderen ca 7-12. Jonglering er en mega fed cirkus disciplin, fordi at den kan tilpasses til så mange forskellige stilarter og niveauer, det betyder at alle kan få noget ud af at jonglere, også selv om man ikke nødvendigvis kan finde ud af det. Vi fokuserede derfor på 1 og 2 bolde, så børnene kunne få lov at udvikle deres egen stil, uden at det blev alt for kompliceret og teknisk. Det var en virkelig god dag, hvor en masse børn blev godt overrasket over, hvad de selv kunne.

– Kamma, underviser på akrobatikholdet



Capoeria sommercamp

Igen i år har Ragnarocks capoerirahold hold sommercamp for en masse interesserede børn. Holdet mødtes og trænede hver dag i en hel uge, med en særlig tur-dag til Snekkersten Strand, hvor der blev dyrket capoeira i sandet. Sikke en oplevelse for deltagerene!



Kursus om børn og unge i udsatte positioner

I Ragnarock gør vi noget ud af at uddanne vores undervisere. Derfor sørger vi for at holde kurser i løbet af året, som kan gavne arbejdet. I år fik vi et kursus af Ragnarocks forkvinde Karen Sidenius Jacobsen, som er nyuddannet pædagog om børn og unge i udsatte positioner.

Kurset var ment til at lære os forskellige måder at forstå og håndtere børn, der kommer ud for udfordringer i hverdagen, og hvordan vi kan takle konflikter som måtte opstå i undervisningen.

Vi lærte en masse og havde det hyggeligt samtidig. Selvom strømmen gik og vi ikke kunne færdiggøre slide-præsentationen på projektoreren, rykkede vi os sammen foran den lille computer og kunne både holde varmen og gøre kurset færdige. Vi siger mange tak til Karen for det store arbejde og det spændende kursus.

Alle de deltagende undervisere var meget taknemmelige overfor tilbuddet og gik fra kurset med ny viden og gåpåmod.

– Emilie Bach, underviser på onsdags- og torsdagsholdet

Aktivitetsoversigt



Foto: Markus Ottesen

Aktivitetsoversigt – efterår 2019

September

2. Sæsonstart for Mandagsholdet, Kokkedalholdet, Ungdomsholdet og Billedskolen
3. Sæsonstart for Tirsdagsholdet og Capoeira
4. Sæsonstart for Onsdagsholdet og Akrobatikholdet
5. Sæsonstart for Torsdagsholdet
- 21.–22. Ungdomshold på Ungecenter
- 28.–29. Bestyrelsesseminar, Sjöbo
30. Forældremøde Mandagsholdet

Oktober

1. Forældremøde Tirsdagsholdet
 2. Forældremøde Onsdagsholdet
 3. Forældremøde Torsdagsholdet
27. Skovtur

November

- 1.–2. Ungdomshold på Ungecenter
- 16.–17. Hyggeweekend for Onsdags- og Torsdagsholdet
- 23.–24. Hyggeweekend for Mandags-, Tirsdags- og Kokkedalholdet
26. Kulturkonference
30. Ungdomshold på Ungecenter

December

1. Ungdomshold på Ungecenter
12. AFUK juleshow



Aktivitetsoversigt – forår 2020

Januar

- 4.-5. Øveweekend for Vølven
- 6. Holdene starter igen
- 11. Kursus for Ragnarocks undervisere om udsatte børn og unge
- 24.-26. Höör

Februar

- 13.-14. Vintercamp
- 21. Lanternefestival
- 22.-23. Arbejdsweekend for Kokkedalholdet + Ungdomsholdet på Ungecenter
- 24. Kokkedalholdet premiere "Klassens hemmelighed"
- 25. Kokkedalholdet forestilling "Klassens hemmelighed"
- 29. Arbejdsweekend for Mandagsholdet

Marts

- 1. Arbejdsweekend for Mandagsholdet
- 2. Mandagsholdet premiere "Mennesker er dumme og vi er kloge"
- 3. Mandagsholdet forestilling "Mennesker er dumme og vi er kloge"
- 8.-9. Arbejdsweekend for Tirsdagsholdet
- 10. Tirsdagsholdet premiere "Når drømme bliver til virkelighed"
- 11. Tirsdagsholdet forestilling "Når drømme bliver til virkelighed"
- 14.-15. (AFLYST) Arbejdsweekend for Onsdagsholdet
- 16. (AFLYST) Onsdagsholdet premiere "På egen hånd"
- 18.-19. (AFLYST) Onsdagsholdet forestilling "På egen hånd"
- 22.-23. (AFLYST) Arbejdsweekend for Torsdagsholdet
- 24. (AFLYST) Torsdagsholdet premiere "Oldemord!"
- 26.-27. (AFLYST) Torsdagsholdet forestilling "Oldemord!"
- 28.-29. (AFLYST) Ungdomsholdet på Baunebjergscenen

April

- 4.-12. (RYKKET) Vølven på Åsen
- 23.-30. (RYKKET) Ungdomsholdet forestilling "Under Overfladen"

Maj

- 1. (RYKKET) Ungdomsholdet forestilling "Under Overfladen"

Juni

- 26. Styltegang i Humlebæk
- 27. Styltegang i Nivå
- 29. Naturcamp

Juli

- 6.-13. Vølven på Åsen
- 13.-18. Vølven turné
- 18. Reception for Joachim
- 20.-24. Sommercamp i Humlebæk

August

- 5. Gøgl og junglering workshop i Kokkedal
- 3.-7. Sommercamp i Kokkedal

Tak for i år



Følg os på de sociale medier

Kan du ikke få nok af Ragnarock? Bare rolig! Du kan heldigvis følge os på diverse sociale medier. Her kan du få eksklusive videoer, billeder og nyheder direkte på din skærm! Du kan også besøge vores hjemmeside www.ragna.dk.



Musikteatergruppen Ragnarock



Musikteatergruppen Ragnarock



@musikteatergruppen_ragnarock



mt_ragnarock
