

# Ragnarock

Musikteatergruppen



# Årsrapport 2017-2018

I partnerskab med  
Fredensborg Kommune





I partnerskab med:



**FREDENSBORG**  
KOMMUNE

I Samarbejde med:



Redaktion:

---

Joachim Clausen, leder af Ragnarock & sekretær (ANSV)

Emilie Bach, sekretær for Ragnarock

Julie Andersen, sekretær for Ragnarock

Billeder:

De fotos der er benyttet i rapporten, er taget af deltagere, undervisere eller lederen selv, medmindre andet er angivet.

# Indledning

Oktober 2018

Denne rapport beskriver aktiviteterne i Musikteatergruppen Ragnarock fra 1. september 2017 til 31. august 2018.

Rapporten er en beretning om det femte år med partnerskabsaftale mellem Fredensborg kommune og Musikteatergruppen Ragnarock.

Ragnarocks aktiviteter har i denne periode omfattet følgende hold:

4 børnehold i drama/teater og et børnehold i akrobatik/nycirkus i Humlebæk

1 børnehold i drama/teater og en billedskole for børn i Kokkedal

2 børnehold og et ungdomshold i capoeira, som mødes på Espergærde Gymnasium

Holdene i Kokkedal afvikles i tæt og godt samarbejde med Fritidsbutik og Kokkedal på Vej.

Ud over de aktiviteter, der gennemføres som led i partnerskabsaftalen, samarbejder Ragnarock tæt med Ungfredensborg. Det gælder både ungdomsholdet Ragnarock og et hold i akrobatik/nycirkus. Begge hold administreres af Ungfredensborg og afvikles i tæt samarbejde med Ragnarock. Beggeholds aktiviteter beskrives derfor også i denne rapport.

Ragnarock har stået for både vinterferie- og sommerferieaktiviteter i Fredensborg kommune i tæt samarbejde med Fritidsbutik.

Vi har endvidere tilbud om undervisning i drama, nycirkus og styltearbejde igennem Skolen i Virkeligheden

Bidragene i rapporten er i størst muligt omfang skrevet af deltagerne selv og deres undervisere.

- Joachim Clausen, daglig leder.

# I ndholdsfortegnelse

Oversigt over underviserne	s. 5
Børneholdene	s. 6
Mandagsholdet + tirsdagsholdet	s. 7
Onsdagsholdet + torsdagsholdet	s. 8
Kokkedalholdet + Jætterne	s. 9
Weekender og andre aktiviteter	s. 10
Hyggeweekend + forældremøder + Onsdagsholdet til akrobatik	s. 11
Ungdomsholdet	s. 12
Når Katten er ude	s. 13
Weekender og andre aktiviteter	s. 14
Ungdomsholdets weekender + Åbningen af Kulturstationen	s. 15
Nittedal + Optræden på Sletten havn	s. 16
AFUK ved juletid + AFUK Festivitas	s. 17
Fællesaktiviteter	s. 18
Höör + Skovtur + Ragnarock på de sociale medier + Ragnarocks julekalender	s. 19
Undertow	s. 20
Sådan blev Undertow til + Undertow - En forestilling og livets mange valg	s. 21
Undertow på Aasen teater + Undertow i Italien i påsken	s. 22
Undertow i Brasilien	s. 23
Samarbejder	s. 24
Capoeira + Capoeira sommercamp	s. 25
Teater sommerhold + Teater julecamp + Akrobatik vintercamp	s. 26
Hamletscenen	s. 27
Billedskolen + Akrobatik/Nycirkus	s. 28
Skolen i Virkeligheden + Samarbejde med skolerne i Fredensborg kommune	s. 29
Aktivitetsoversigt	s. 30-31



Joachim Clausen  
Leder af Ragnarock og  
underviser på ungdomsholdet



Sarah Eckhardt-Læssø  
Underviser på ungdomsholdet og  
Kokkedalholdet



Karen Sidenius Jacobsen  
Underviser på ungdomsholdet



Emilie Bach  
Underviser på onsdagsholdet og  
torsdagsholdet



Julie Andersen  
Underviser på mandagsholdet



Rosa Stanley  
Underviser på onsdagsholdet



Mie Marie Jørgensen  
Underviser på mandagsholdet



Nicolaj Pape Frantzen  
Underviser på torsdagsholdet



Brigitte Maack  
Underviser på tirsdagsholdet



Michael Bjørk Jensen  
Underviser på voksenholdet  
Jætteerne



Moa Linde  
Underviser i nycirkus



Stine Juul  
Underviser i billedskolen



Kamma Hjortkjær  
Hjælpetræner i nycirkus



Morten Munk Christensen  
Underviser i capoeira

# Børneholdene



Foto: Vibeke Maj Magnussen

## Mandagsholdet

Mandagsholdet er et hold, som består af børn fra 1. - 3. klasse. Holdet har i året 2017/2018 skabt og spillet forestillingen 'På Vej Sydpå', som er blevet skabt udelukkende på baggrund af børnenes egne tanker og fantasi. Julemanden er stukket af, og to nisser står nu tilbage og har brug for hjælp. Jobannoncer bliver sendt ud til alle verdens hjørner, og nu går handlingen på, hvordan samarbejde og nye venskaber mellem forskellige befolkninger kan lede dem alle på rette vej og hjælpe dem til at finde det, de alle har ledt efter.

Året har budt på teater, leg, improvisation, sang og dans. Gennem teaterøvelser, danse og sjove lege har fantasien fået frit løb og børnene har haft mulighed for at skabe deres helt egen forestilling - helt ned til hver eneste replik og små kostumedetaljer. Underviserne har derimod primært holdt sig i baggrunden, og ladet børnene selv være de primære instruktører. Derudover har mandagsholdet dette år også haft et tæt samarbejde med Kokkedalholdet. De har fået lov til at spille deres to forestillinger sammen, hvilket har betydet, at vi også har fået lært hinanden at kende på tværs af holdene og skabt nye venskaber.

Gennem året har mandagsholdet både fokuseret på at styrke sammenholdet og skabe et brag af en forestilling, alt imens vi har haft det super sjovt. Det har været et fantastisk år for mandagsholdet, med kreative og sprudlende børn, som har lagt hele deres sjæl i en smuk og sjov forestilling.

- Julie og Mie, undervisere på mandagsholdet



## Tirsdagsholdet

I denne sæson på tirsdagsholdet, som er et hold med børn fra 1. til 3. klasse, blev der leget en helt del. Det var et godt hold med meget modige børn, som elskede at improvisere små scener foran hinanden. Det kunne også ses på vores stykke 'Sladder for en tom pakke Coco Pops', hvor eleverne under forestillingen improviserede foran et publikum. Stykket handlede om en restaurant med dårlig mad, så der blevet lavet bussemand-ret samt noget meget mindre spiseligt. Vi havde en sjov sæson og var glade for det stykke vi skabte.

- Brigitte, underviser på tirsdagsholdet



## Onsdagsholdet

Onsdagsholdet er et af de to hold for børn der går i 4.-6. kl. Holdet mødes hver onsdag kl 16:15 til to timers hygge, sjov og hårdt arbejde.

Vi starter mødegangene med en opvarmningsleg. Holdets favorit denne sæson har været stikbold.

Vi har gennem improvisation og andre øvelser fundet frem til den forestilling, som vi opførte i slutningen af sæsonen kaldet "Når Lyset Slukkes". I starten af sæsonen kom en af eleverne med idéen om at tage udgangspunkt i græsk og romersk mytologi. Hurtigt opstod nogle karakterer, som eleverne udviklede gennem sæsonen.

Selve forestillingen kom til at handle om underverdenens dronning Shadow, som ville overtage menneskeverdenen ved at puste livets flamme ud. Dette prøvede gudinderne og menneskene at forhindre, men Shadow havde et hemmeligt våben - en datter på Jorden, som ingen kendte til!

Vi har i løbet af sæsonen haft et fantastisk sammenhold og dette kunne også ses til den sidste forestilling. Med tårer i øjenkrogene sagde holdet farvel og på gensyn til hinanden, og vi ses til næste sæson!

- Emilie og Rosa, undervisere på onsdagsholdet



Fotos: Vibeke Maj Magnussen

## Torsdagsholdet

Torsdagsholdet er det andet hold fra 4. til 6-klasse og mødes hver torsdag. I år har været en sjov og spændende sæson på torsdagsholdet. Holdet har leget en masse samt udfoldet deres kreative sider gennem improvisationer og arbejdet med forestillingen. De første idéer opstod, da vi mødte nogle af karaktererne i en improvisationsleg. Derefter arbejdede vi videre med disse roller og flere og flere opstod. Senere fandt vi ud af, at hele forestillingen skulle foregå på et teater. Holdet var interesseret i tanken om en forestilling om en forestilling.

Der opstod snart nogle klare grupperinger, og vi kunne derfor begynde at samle forestillingen. I Höör nåede vi at spille den første gennemspilning, som blev udgangspunktet til den endelige forestilling 'Bag Kulissen'.

Gennem sæsonen har torsdagsholdet haft en konkurrence med onsdagsholdet, nemlig den store cirkelkonkurrence. Mesterskaberne fandt sted i Höör og til vores store glæde blev torsdagsholdet cirkelmestrene anno 2018! Dette er vi meget stolte af og vi benytter os af vores håneret over onsdagsholdet indtil Höör 2019. Vi har nydt denne sæson og ser frem til den kommende.

- Nicolaj og Emilie, undervisere på torsdagsholdet



## Kokkedalholdet

På kokkedalholdet blev der afholdt to forestillinger i sæsonen 2017-2018. Den første var en lille juleforestilling, som blev vist på Kokkedal Skole. Den handlede om, hvordan julen var lige ved at gå i vasken på grund af nogle drillenisser, der lavede ballade. Da Julemanden rejste ned på jorden for at gøre alt godt igen, var han lige ved at blive afsløret af nogle detektiver, men heldigvis elskede de julen så meget, at de hellere ville fejre den med ham end at afsløre ham. I januar gik holdet i gang med en ny forestilling, som hed "Eventyret i Bambidangi". Forestillingen handlede om en konge, som sendte sine to døtre, Prinsesse Daggry og Prinsesse Marisella, ud på en mission for at finde ud af, hvem der var bedst egnet til at regere kongeriget efter ham. På vejen mødte de nogle sære væsener, f.eks. en talende panda, en meget lille mand, en heks, en ridder og en varulv. Eventyret gik dog ikke helt som planlagt, for ingen af prinsesserne kunne løse missionen. Så da den lille mand kom med svaret, holdt de en kæmpe fest og alle var vindere. Forestillingen blev lavet ud fra holdets egne idéer og improvisationer. Eventyret i Bambidangi blev vist på Humlebæk skole, og da det var første gang holdet viste forestillinger her, var det en stor oplevelse for deltagerne på holdet at spille et sted med rigtigt scenelys, røgkanoner og sminkerum.

- Sarah, underviser på Kokkedalholdet



Foto: Vibeke Maj Magnussen

## Jætterne

Jætterne er et af de nyere initiativer i Ragnarock, hvor folk på eller over 18 år kan skabe en forestilling på samme måde, som alle andre hold i Ragnarock gør. Altså, at eleverne skaber forestillingerne selv. Det prøvede Jætterne kræfter med, og det endte ud i forestillingen Kollektivt Alene, som havde premiere d. 31. oktober 2017. Kollektivt Alene handler om 8 unge mennesker, der bor i et kollektiv. De har alle hemmeligheder, nogle større end andre, hvilket i slutningen resulterer i kaos og en opløsning af kollektivet. Den blev spillet fire gange, og blev taget godt imod af publikummet. Alle elever fortsatte hos Jætterne, og efter forestillingsperioden var fuldendt og vi alle var trætte og stolte af produktet startede vi hurtigt op med en ny sæson. Dette betød med stor glæde, at vi fik flere deltagere på holdet, som vi håber fortsætter i denne retning. Vi har siden november arbejdet med mange forskellige idéer, som vi på et tidspunkt vil samle til en forestilling. Vi har dog ikke en fast dato i tankerne, da vi gerne vil have vores produkt til at blive det bedste det kan blive. Til gengæld har vi været ude og optræde med sange og spredt ragnaånden til flere glade publikum. Vi er spændte på, hvad tiden bringer og hvilke idéer der opstår til vores næste projekt.

- Eleverne på Jætterne



Foto: Emilie Ejby Schmidt

# Weekender og andre aktiviteter



## Hyggeweekend 2017

Dette års hyggeweekender var igen en succes. Mandags-, tirsdags- og kokkedalholdet mødtes fredag eftermiddag til en masse sjov, leg og ikke mindst hygge! De lavede mad og spiste sammen, og om aftenen stod det på filmhygge i soveposerne med Madagascar 2, inden de skulle sove. Lørdag formiddag blev alle hentet af deres forældre. Senere på dagen var det onsdags- og torsdagsholdet der mødtes, og med samme mål om hygge og at lære hinanden bedre at kende, legede og hyggede de sammen. Aftensmaden blev også lavet sammen, der blev sunget sange, spillet spil, danset og grinet en masse. Senere på aftenen så de også en film inden det blev tid til at falde i søvn. Formiddagen efter stod det på oprydning. Det var en weekend med en masse glade og til sidst trætte børn. Vi glæder os til næste år!

- Emilie, underviser på onsdags- og torsdagsholdet



### Onsdagsholdet til akrobatik

De sidste par år har onsdagsholdet været på besøg hos akrobatikholdet til en prøvetime. Holdene kører i lokaler lige ved siden af hinanden om onsdagen i samme tidsrum, så det var oplagt for os at se hvad vores "naboer" laver. Vi startede med at varme op og derefter lærte holdet nogle akrobatiske tricks. Det var en rigtig sjov aften, som gav en masse inspiration til arbejdet med vores forestilling.

- Emilie, underviser på onsdagsholdet

## Forældremøder

Ragnarock holder hvert år et forældremøde for hvert børnehold. Aftenen går med, at hver familie tager en ret med til en fælles buffet, som vi alle så spiser sammen. Derefter, når alle er mætte og tilfredse, deler vi os op i hhv. voksne, deltagere på holdet og søskende. De voksne skal bruge lidt tid på "kedelig voksensnak" med underviserne, som handler mest om selve holdet, forestillingen, weekender og spørgsmål. Deltagerne øver på nogle scener, som de senere på aftenen viser for alle de andre, og de resterende søskende skal hygge sig med lege og spil. Med hver gruppe af børn/deltagere kommer der en underviser fra et andet hold med, som kan holde styr på det hele. Når alle er færdige, mødes man igen, og børneholdet får nu lov til at vise deres scener for forældrene, og der er evt. tid til en fælles leg eller en afsluttende snak med alle.

- Julie, sekretær og underviser på mandagsholdet



# Ungdomsholdet

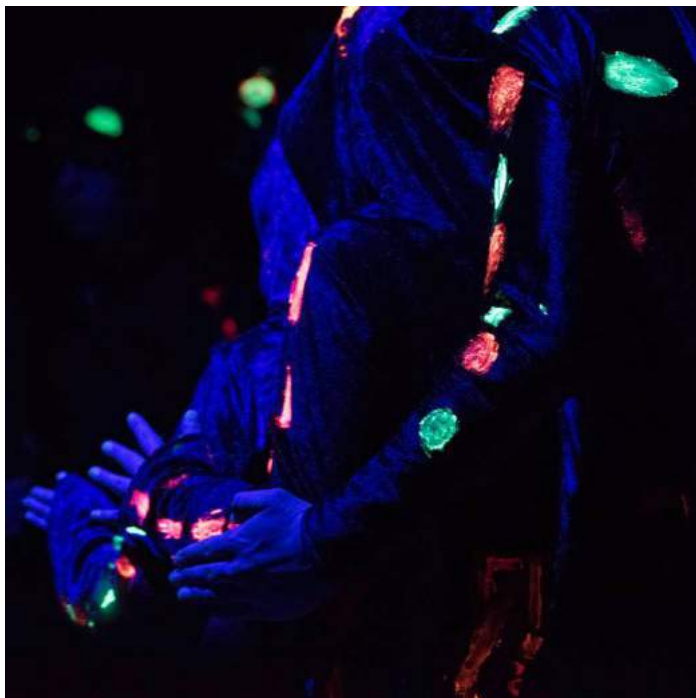


Foto: Stefan Kai Nielsen

## Når katten er ude

I sæsonen 2017-2018 lavede Ragnarocks ungdomshold forestillingen 'Når katten er ude'. Som altid startede det i september, hvor både nye og gamle på ungdomsholdet mødtes igen for første gang, siden sidste sæson. De første par uger gik med at lære hindanen at kende og komme i gang med teater igen, bagefter begyndte idéfasen, hvor scener skulle kreeres og hvor folk kunne få tanker om, hvordan årets forestilling skulle gå. Få mødegange inden den første Ragna-weekend lavede en gruppe en scene, der fandt sted på en losseplads, som der i weekenden blev bygget mere på. Årets forestilling fandt nu sted på en losseplads. Ret hurtigt blev første version af de forskellige grupperinger lavet, sammen med historiens fundament. Stykket blev langsomt opbygget hen over de næste mødegange hver mandag og torsdag og de 2 næste Ragna-weekender, der kom inden pausen i juleferien. Efter juleferien startede vi op igen, og i slutningen af januar tog vi en weekendtur til Höör i Sverige fra fredag til søndag for at bruge noget mere tid på de scener, som havde brug for mere arbejdstid, end der normalt er. Mange af de mest memorable scener, inklusiv introsangen, blev lavet i Höör. Efter turen til Sverige havde vi lige pludselig travlt, for udover de normale mødegange var der kun en Ragna-weekend med overnatning og en uden tilbage. Der var 3 måneder efter Höör-turen, hvor stykket skulle færdiggøres, kostumer og makeup skulle laves, kulisser skulle fremstilles og alting skulle øves, så det var klart til prøver, gennemspilninger, generalprøve, forpremiere og sidst men ikke mindst premiere og resten af forestillingerne. Alt nåede at blive færdig til sidst, men der var på ingen måde tid til overs.

- Markus , ungdomsholdet



# Weekender og andre aktiviteter



## Ungdomsholdets weekender

På ungdomsholdet i Ragnarock holder vi også teaterweekender. Ca. en gang om måneden bliver der holdt en weekend fra lørdag morgen til søndag eftermiddag, hvor alle fra holdet mødes og arbejder intensivt på den kommende forestilling. De fleste weekender bliver holdt på Ungecenter i Nivå, hvor der er masser af plads til at udfolde sig på. Vi starter altid ud med fælles morgenmad, og går så ellers i gang med opvarmning og udarbejdelse af ideer, scener mv. Om aftenen laver og spiser vi aftensmad, og efter det er der hygge – enten i form af lege, is-spising, at se en gammel Ragnaforestilling eller noget helt andet. Dagen efter arbejder vi videre, og slutter fælles af med at gøre hele stedet rent. Det er forskelligt fra weekend til weekend, hvad vi begiver os ud i at arbejde med – om det så er scener, karakterarbejde, fysiske spil, sang og musik, ideudviklinger og brainstormer eller andet. Men jo længere hen i sæsonen vi kommer, jo mere fokuseret bliver arbejdet, og jo flere ideer kommer der på banen. Det er trods alt som regel i de her weekender, at vi når frem til de fleste ting, der skal ske i forestillingen. Det plejer at være super hyggeligt at deltage, fordi man bruger så lang tid sammen med hinanden og også sover sammen. Og det er ikke alt sammen arbejde, der er så sandelig også tid til alle mulige former for useriøse gøglerier. Men endegyldigt ender det ud i en forestilling, hvor en stor del af dens helhed er blevet udarbejdet i weekenderne.

- Julie, ungdomsholdet

## Åbningen af Kulturstationen

Den 10. marts var Ragnarock med til den store åbning af Kulturstationen på den gamle posthusgrund ved Humlebæk station. Det var et åbent arrangement, så alle kunne komme for at fejre, at kulturen endelig havde fået sin egen plads i Fredensborg kommune. Ragnarock stod højt til vejs ved indgangen og modtog de mange gæster og kulturentusiaster. Dette blev gjort med tre fine styltegængere, der på stods af sne og kulde alligevel gjorde deres bedste for at give gæsterne en god oplevelse.

Efter en del taler, underholdte Ragnarock med nye og gamle musiknumre, her i blandt Humlesangen og Jay Ganga fra Ungdomsholdets internationale projekt "Undertow". Det var et rigtig fedt arrangement og vi blev positivt overrasket over det store fremmøde.

- Nicolaj, Kamma og Sophie, ungdomsholdet



## Nittedal

Den 23. marts 2018 tog nogle medlemmer fra Ragnarock til Nittedal i Norge. Vi var deroppe i fem dage for at deltage i venskabskommunefestivalen.

Vi mødtes alle sammen på Humlebæk station for at tage bussen op til Nittedal. Busturen tog otte timer, og vi brugte det meste af tiden på at fjolle og være højlydte (som Ragnarock jo altid er). Da vi endelig ankom til Nittedal, blev vi inddelt i 2 sovesale, så vi kunne lægge vores ting på plads og få snakket med nogle nye mennesker. Senere ankom der en bus, som skulle køre os over til Flammen, som var det her kulturværft hvor alle workshops skulle foregå. Vi kom ind i et lille hyggeligt teaterum, så vi kunne hilse på alle de andre, der også skulle lave teater. Det var selvfølgelig lidt svært at kommunikere i starten med børnene fra de andre lande, men det endte med, at vi allesammen blev rigtig gode venner.

De næste par dage bestod bare af en masse arbejde og hygge. Vi arbejdede med emnet "School shootings". I forløbet lærte vi både alt fra, hvordan man skulle holde et våben, til hvad proceduren var på skoler som oplevede skoleskydninger. Det endte med at være en forestilling, der varede 13 minutter. Forestillingen tog udgangspunkt i forskellige former for skoleskydning. Den sidste aften var der et stort show, hvor alle workshops skulle vise hvad de havde arbejdet på de sidste par dage. Efter showet tog vi de T-shirts, vi havde fået fra festivalspersonalet, og skrev vores navne på hinandens T-shirts. Efter forestillingen tog vi en virkelig hyggelig tur til et stort lokale tæt ved Flammen, hvor vi fik virkelig god aftensmad. Bagefter tog vi tilbage til Flammen, hvor der blev holdt fest. Vi fik hygget og sagt ordentlig farvel til hinanden. Alt i alt fik vi en virkelig hyggelig tur, og vi fik en masse nye venner.

- Nanna og Ida, ungdomsholdet



## Optræden på Sletten Havn

Igen i år mødte en del af Ragnarocks Ungdomshold op hos Sophie en lørdag eftermiddag for at gøre klar til vores årlige optræden på Sletten Havn i forbindelse med havnens fødselsdag. Det var rigtig hyggeligt og der var både the, kaffe og kage til at smøre stemmebåndet med, før vi skulle optræde med klassiske Ragnasange og sange fra dette års forestillinger. Efter et par timers øvning, gik turen mod Sletten Havn, hvor to af deltagerne kom op og gå på stylder. Vi startede med at synge udenfor på selve havnen, hvor vi rykkede lidt rundt for at finde et sted hvor vinden ikke overdøvede vores stemmer. Efter et stykke tid blev vi dog nød til at rykke indenfor, da det begyndte at regne. I teltet fortsatte vi vores sang. Traditionen tro startede vi selvfølgelig med Ragnasangen og sang derefter en blanding af nye og gamle sange, inklusiv sange fra vores internationale projekt "Undertow" og endnu en klassiker, Humlesangen, som selvfølgelig handler om vores dejlige by Humlebæk. Nogle af de folk, der sad i teltet, insisterede på at vi gav to ekstra numre selvom at vi egentlig ikke havde forberedt det, og vi blev derfor nød til at hente nogle sange fra tidligere forestillinger op af skuffen igen. Alt i alt var det en stor succes på trods af de små bump på vejen.

- Nicolaj, Kamma og Sophie, ungdomsholdet



## AFUK ved juletid

I vinters var vi en tur på AFUK, som står for Akademiet For Utæmmet Kreativitet. De afholdt åbent hus og vi havde fået en invitation fra vores kære Rosa. Det var en spændende tur og vi fik set en masse spændende ting. Blandt andet en kunstudstilling med en masse forskellige kunststykker og et artistshow med akrobatik og andet gøgl. Og vi så også et abstrakt teaterstykke, som Rosa var med i. AFUKs køkken lavede også dejlig mad, som man kunne købe til overpris. En flæskestegssandwich til 50 kroner? Det er dyrt. De havde også et sejt U, som man kunne kravle rundt i - det havde vi det også sjovt med. Vi havde en rigtig dejlig aften med en masse gode oplevelser.

Det eneste dårlige var, at pølseboden var lukket, vi havde ellers glædet os at komme tilbage og spise en god furter.

Det var en super hyggelig aften med en masse kulturelle indtryk. AFUK er klart et sted, som er værd at besøge, så gør dig selv den tjeneste at tage derhen til et af deres mange arrangementer!

- Lukas og Natty, ungdomsholdet

## AFUK Festivitas

Det blev igen den tid på året, hvor AFUK holdt sin årlige festivitas. To aftener fyldt med sjov, spas og kunst. Det er næsten nu blevet en tradition, at ungdomsholdet tager ind og ser disse fantastisk flotte forestillinger, som produktionsskolen sætter op. Denne gang var det Rosa fra ungdomsholdet, der havde inviteret. Hun har gået på skolens ene teaterhold, Kultur Piloterne, og de havde sat en forestilling op, som overraskede os alle.

Madspild og kropsidealer var temaerne, og vi blev introduceret til alle de tanker deltagerne havde om disse emner. Fra hvordan vi bør undgå madspild, sænke vores forbrug af plastik på fødevarer og spise sundere til langt ude kropsidealer, jagten på likes på de sociale medier og spiseforstyrrelser hos unge. Emnerne ramte hårdt og det var med kuldegysninger og glæde vi forlod lokalet da forestillingen var slut.

Ud over denne forestilling så vi også alle nycirkus artisternes performances. Her optrådte Ragnarocks nycirkusunderviser Moa Linde med sit hold. Også en flot optræden med akrobatik, sang og teater.

Generelt ser vat niveauet helt i top, og hvis man ikke allerede har gjort det bør man gøre sig den tjeneste at tage ind og besøge AFUK til deres åbent hus til jul eller Festivitas til sommer.

- Emilie Bach, sekretær for Ragnarock



# Fællesaktiviteter



Foto: Jens Kloster

## Höör

Vi mødtes alle glade nede på Humlebæk station fredag eftermiddag, som vi plejer. Og så gik turen ellers til Sverige i en dobbeltdækker bus - alt ved turen var fedt og der var god stemning. På færgen kunne vi gå rundt, hvor vi havde lyst, og vi kunne købe alt det slik vi ville, så længe vi havde penge med hjemmefra. Resten af busturen gik med at synge sange, spille på mobiler (det var sidste chance, fordi underviserne tog vores telefoner i Höör), og at spise slik. I Höör var der super fedt - vi arbejdede på vores stykker og havde det rigtig sjovt med hinanden og lærte alle bedre at kende. Vi lærte også nogle at kende, som ikke gik på vores hold, det var også super hyggeligt. Fredag gik med at synge sange og spise aftensmad sammen. Lørdag skulle vi arbejde på vores forestilling. Vi havde endda vores første gennemspilning.

Vi kom meget videre med vores stykke, og vi besluttede også hvad vores stykke skulle hedde. Der var et natløb lørdag aften, som ungdomsholdet havde fundet på til os andre. Det havde Super Mario som tema. Det var så sjovt, det var en prinsesse som vi skulle redde, fordi en abe havde taget hende til fange.

Vi hyggede med fælles sang, slik, is og så videre. Søndag arbejdede vi videre og viste nogle af vores scener for hinanden. Höör er helt klart en af de fedeste ting!

- Mathilde, onsdagsholdet

## Ragnarock på de sociale medier

Selvom Ragnarock har travlt med at undervise børn og unge i teater, akrobatik, billedkunst og meget mere, har vi stadig tid til at følge med i det moderne samfund. Ragnarock har i 2018 fået sig en snapchat profil, som du kan følge! Derudover har vi også vores Facebook, Instagram og YouTube, hvor du også kan følge med i nogle af de ting vi går og laver.



Musikteatergruppen Ragnarock



Musikteatergruppen Ragnarock



musikteatergruppen\_ragnarock



mt\_ragnarock

## Skovtur

Årets skovtur blev til en forandring afholdt på Humlebæk skole, hvor alle Ragnarocks teaterhold var mødt op for at møde hinanden. Vi sang en masse sange og legede en masse lege. Dette var også første gang onsdags- og torsdagsholdet havde deres nye cirkel konkurrence – en konkurrence om, hvilket hold der er bedst til at danne en cirkel og være stille til at modtage beskeder. Holdene gik som sædvanligt ud og øvede på nogle af de scener, de havde arbejdet med siden september, hvor de derefter skulle vise dem for alle de andre. Frokostpausen blev holdt sammen, hvor alle spiste og legede på tværs af holdene. Som det sidste lavede vi vores årlige samlede forestilling. Én som kun tager en halv time at lave. Alle deltagere blev delt ud i grupper, som hver især fik to sætninger, én som skulle starte scenen og én som skulle slutte den. Alle gruppers sætninger hang nemlig sammen, så den ene gruppes slutsætningen var den andens startsætning. Det blev til en rigtig sjov og noget uforudsigelig forestilling. Hele dagen var en kæmpe succes!

- Emilie, underviser på onsdags- og torsdagsholdet.



## Ragnarocks julekalender

Som noget helt nyt lavede Ragnarock sin første julekalender i år. Man kunne følge med på YouTube og høre gamle 'ragnaer' fortælle om deres tid i Ragnarock og hvilken indflydelse det, at gå til Ragnarock, har haft på deres liv siden da.



# Undertow



## Sådan blev Undertow til

I påsken 2016 tog nogle fra Ragnarocks ungdomshold til Italien for at arbejde med instruktøren Francis, som vi også tidligere har arbejdet med. Vi brugte det meste af tiden på at komme med nye ideer og lære hvordan man skal agere på en scene, ved blandt andet at lave 'se-gå-stå' og andre øvelser.

I juleferien 2016 kom Francis så til Humlebæk for at arbejde med os igen. Vi havde siden påsken fået en masse idéer, som vi skulle prøve at sætte mere sammen her, samt finde et overordnet tema vi gerne ville bevæge os hen imod i løbet af det næste års tid med arbejdet på forestillingen.

Påsken efter tog vi igen afsted til Italien og arbejdede videre med mange af de samme ting.

Men det var først i sommeren 2017 at forestillingen virkelig tog form. Vi boede på en campingplads i telte i tre uger og arbejdede intenst på forestillingen. Det var ligesom her hele forestillingen tog form og vi fik kædet alle de småting vi havde lavet i de to påsker og juleferien sammen og vi viste den for første gang.

I efterårsferien tog vi til Nordjylland på Åsen Teater og fik styr på de sidste detaljer før vi skulle spille den rundt omkring i henholdsvis Italien i påsken og Brasilien om sommeren.

- Natty, ungdomsholdet

## Undertow - en forestilling om livets mange valg

Hvad er meningen med livet? Hvem er jeg? Og hvorfor er jeg?

Undertow er en forestilling om de små og store valg, som vi møder i livet. Den er om den rejse, vi tager på, for at finde os selv og meningen med tilværelsen.

Forestillingen er bygget op af små sekvenser, der alle tager udgangspunkt i at skulle træffe et valg, finde ud af hvem man er, eller udforske jeg'et.

Men hvis jeg skulle forklare hvad selve handlingen var, vil jeg sige at Undertow handler om en gruppe unge mennesker, der tager natbussen ud i den store verden for at opleve, hvad den har at byde på. Her oplever de en masse forskellige ting, som de sammen reflekterer over når de rejser hjem igen. Er det her virkelig livet?

Forestillingen slutter med sagnen Jay Ganga, som skuespillerne synger med stolthed i hjertet. Og de har grund til at være stolte. Forestillingen er netop et symbol på den lange rejse de har været på for at udvikle den.

Jeg har set Undertow optræde mange gange, og det har været fedt at følge med fra starten til det færdige produkt, og på deres rejser ud i den store verden. De har virkelig fået skabt en juvel.

- Emilie Bach, sekretær for Ragnarock



Foto: Stefan Kai Nielsen

## Undertow på Aasen Teater

I efterårsferien var Ragnarocks internationale teaterhold på Aasen Teater for at arbejde videre med et teaterstykke instrueret af skuespilleren og instruktøren Francis Pardailhan. Vi rejste fra Baunebjergscenen i Humlebæk søndag d. 15. oktober. Vi tog af sted i de sædvanlige minibusser mod Jerslev, en lille by i nærheden af Brønderslev i Vendsyssel.

Aasen Teater et lille hyggeligt gårdhus med idylliske rammer. Området består af adskillige scener og er hjemsted for mange kurser og workshops. Teateret er grundlagt, drevet og bestyret af ægteparret Birthe Rosenfeldt og Lars Olsen, som også har oprettet det. Aasen Teater er en del af foreningen "Institut for Folkeligt Teater". Teatret blev grundlagt i 1987, og har siden 1989 uddelt "Håbets Pris" eller "Price of Hope" i foreningens navn. Den er siden 2008 blevet uddelt i Californien hvert andet år, og i det nordjyske de andre år. Prisen bliver tildelt initiativtagere, der bevæger sig mod strømmen, og blandt andre Eugenio Barba fra Odinteatret har modtaget den.

På Aasen Teater blev der arbejdet igennem. Vi skulle lægge sidste hånd på forestillingen, samt lave nogle ændringer efter et frafald af deltagere. Vi skulle også sy alle vores kostumer. Der var meget arbejde og mange ændringer, og sved på panden fik vi da godt nok. Udover at arbejde med forestillingen, skulle vi jo også finde et navn til den. Det endte med at vi efter en god times brainstorm kom frem til at forestillingen skulle hedde "Undertow", altså understrøm på dansk. Men der kom da også en gevinst ud af alt det hårde arbejde. Fredag holdt vi nemlig en urpremiere på forestillingen for en gruppe lokale tilskuere. Jeg tror godt jeg kan tale for alle og sige, at vi sammen med Francis har skabt et fantastisk lille stykke, som vi alle er meget stolte af.

- Mathias og Lukas, ungdomsholdet



Fotos:Henrik Louis

## Undertow i Italien i påsken

I Påsken 2018 rejste en del af ungdomsholdet, det internationale hold, til Italien. Her skulle den nyskabte forestilling "Undertow" have sin første mini-turné, efter dens urpremiere på Aasen teater. Forestillingen blev spillet flere gange i ugens løb i forskellige italienske byer. Der blev holdt prøver i byen Chiusi og forestillingen blev, udover i Chiusi, spillet i byerne Gubbio og Sarteano. Som tak for forestilling, fik holdet frokost af de lokale i Gubbio og aftensmad i Sarteano. I Chiusi fik holdet en rundvisning i byens katakomber og der blev også tid til en udflugt til byen Castiglione del Lago. Turen var sjov, vejret i top, og forestillingen helt og aldeles skøn.

- Kamille, ungdomsholdet



## Undertow i Brasilien

I sommerferien 2018 begav 15 unge fra Ragnarocks ungdomshold sig ud på endnu et eventyr - denne gang til Brasilien. Vi mødtes med vores fantastiske italienske instruktør Francis Pardeihan i Sao Paulo. Francis og os 15 unge har skabt forestillingen Undertow hen over 3 år. Francis har siden 1995 været med til at instruere Ragnarocks internationale forestillinger. Og bidraget til at gøre hver og en helt fantastisk. Vi kom frem til vores første by d. 3. juli efter en lang lang rejse med fly, bus og lang ventetid. Vi var alle meget trætte og udmattede, men det stod ikke i vejen for at udforske en smuk og gammel brasiliansk by den første dag. Vi kørte derefter i 5 dage med nogle stop undervejs. Bla. en hyggelig by ved navn Ilheus, hvor vi mødtes med en brasiliansk teatergruppe, som startede med at vise os deres forestilling - inspireret af Shakespeare. Næste dag fik vi lov til at arbejde med dem, og på trods af heden fik vi en vældig god dag ud af det. Om aftenen havde vi vores brasilianske premiere på Undertow.

Efter de 5 dage i bus, kom vi frem til Lauro de Freitas, og her fik vi lov til at bo på en luksuspousada, som er nogenlunde det samme som et hotel, i 14 dage. Vi nød livet med pool, palmer og hængekøjer, men det var ikke kun sjov og ballade. Vi var beskæftiget hver dag med udforskning af byen, teater, sang og læring. Vi var meget heldige at lære en anden teatergruppe fra Lauro de Freitas at kende. Dem mødtes vi med næsten hver dag, og selvom vi ikke rigtig kunne forstå hvad hinanden sagde, forhindrede det os ikke i at grine og få mange nye venskaber. Vi tilbragte 2 fantastiske uger med en masse teater, nye venskaber, ren luksus og en masse grin. Vi tilbragte også et par dage lidt udenfor byen, hvor vi kom hen til et meget fint sted kaldet Casa de musica, her dansede vi med gamle brasilianske damer, sang og gik lange ture i sandklitter ved Lagoa do Abaeté. D. 27 gik turen hjem igen. Selvom det var hårdt at sige farvel efter fire fabelagtige uger, var det godt at se familien igen og komme ned under vores egne dyner i vores egne senge.

- Liva, Ungdomsholdet



# Samarbejder



Foto: Bo Nymann



## Capoeira

Ragnarock har to undervisningshold i capoeira, som er en kampkunst og udtryksform, der kombinerer kamp, dans, leg og akrobatik. Ragnarock er i samarbejde med Senzala Amager omkring holdene, og undervisningen foregår i K-Salen på Espergærde Gymnasium. Holdene bliver undervist af Morten Munk Christiansen.

- Julie Andersen , sekretær for Ragnarock



## Capoeira sommercamp

Capoeira Sommercamp fandt sted i Helsingør i sommerferien. Sommercampen satte i år fokus på både små og store børn, der ikke har prøvet capoeira før. Dog behøver det ikke kun at være børn, der ikke har prøvet det før, for alle er velkomne. Tidligere år har de også været en blanding af både de nye og dem, der har trænet i længere tid. På Sommercampen er der plads til alle aldre og niveauer, og alle børn bliver inkluderet lige meget i aktiviteterne. Der bliver sat fokus på capoeiras bevægelser og på musik, sang, sjov og leg, spring og nye venskaber. Sommercampen finansieres med tilskud fra Helsingør Kommune og børnene blev i år undervist af Morten Munk Christiansen og Vibe Roose.

- Julie Andersen, sekretær for Ragnarock

## Teater sommerhold

Vi har de seneste år afholdt en sommercamp for børn, der har lyst til at prøve kræfter af med teaterets verden. Denne camp et blevet afholdt den sidste uge af skolernes sommerferie, og i år var ingen undtagelse.

Holdet bestod af en masse skønne børn fra 1.-6. klasse. Nogle kendte vi fra Ragnarocks daglige teaterhold, nogle fra tidligere sommercamps og andre var helt nye. Det var dejligt at se denne blanding både i erfaring og alder.

Hele pointen med campen var at lave en forestilling på en uge. Vi havde fire timer mandag-fredag, hvor vi fredag aften optrådte for familie og venner.

I løbet af de første par dage opstod idéen om at lave en forestilling om et talentshow. Mange af deltagerne brændte for at skulle optræde med noget specielt. Vi havde eksempelvis en trompetspiller, nogle dansere, nogle sangere og en tryllekunstner blandt gruppen.

Det hele startede ud med en TV station, som ikke havde nogen seere, derfor fandt de på at lave talentkonkurrencen 'STJERNESTART', som også blev titlen på forestillingen. De sendte flyers ud og deltagere fra nær og fjern kom for at stille op og blive den næste store stjerne. Der var endda en fantastisk sang som handlede lige netop om det, som eleverne skrev og sang i fællesskab på scenen.

Men nu er en forestilling ikke så spændende uden et uforudsigeligt twist. Derfor var der en gruppe af deltagerne, som i forestillingen fandt på at kidnappe en af favoritterne til førstpladsen og låse hende nede i kælderens lige før showstart. Dette blev heldigvis opdaget i tide og alle kunne gå på og vise hvad de havde af talenter.

De onde fik endda en chance for at sige undskyld og at kunne optræde med deres talent, som var at joke og fortælle vittser.

Vinderen blev fundet ved, at publikum skulle klappe og huje efter det talent, de mente skulle vinde, og overraskende nok mente de at komikerne skulle vinde!

Hele ugen viste tegn på et fantastisk samarbejde mellem eleverne og vi undervisere nødt at få lov at arbejde med dem.

- Emilie, underviser på sommercampen

## Teater julecamp

I juleferien var Fritidsbutik og Kokkedal På Vej så heldige at have penge i overskud for året. Med dette overskud valgte de at afholde en camp over juleferien. Her var Ragnarock inviteret til at undervise i to dage. Vi nåede at have fire hold, som skulle prøve kræfter med teater og improvisation.

Eleverne roterede mellem forskellige hold de to dage før og efter frokost. Eksempelvis var der et madlavningshold, et gamert hold og forskellige sportshold.

Vi oplevede en høj interesse på teaterholdet hos både piger og drenge, og vi havde endda også en masse gengangere, samt elever som tog deres venner med, så de også kunne få lov at prøve Ragnarock.

Vi var så glade for arrangementet og håber på endnu et overskud næste år.

- Emilie og Rosa, undervisere på julecampen



## Akrobatik vintercamp

Igen i år deltog Ragnarock i Fritidsbutikkens aktivitetscamp. Campen var for alle børn mellem 8 og 14 år i Fredensborg Kommune, og blev afholdt i vinterferien 2018. Der var en masse forskellige aktiviteter, blandt andet rollespil, tennis, springgymnastik og selvfølgelig Ragnarocks egen aktivitet: Akrobatik/Nycirkus. Ragnarocks Nycirkus undervisere og rollemodeller lærte de mange glade børn en masse akrobatik og nycirkus. Arrangementet var en stor succes og alle nød at være en del af det.

- Nicolaj, Kamma og Sophie, ungdomsholdet

# HamletScenen

Hvert år tager frivillige fra Ragnarock til Kronborg for at arbejde som publikumsservice ved HamletScenens Shakespeare festival. I 2018 er det sjette år i træk Ragnarock har været med. Shakespeare festivalen foregår hvert år i august, og her kommer professionelle teatergrupper fra hele verden og spiller forskellige fortolkninger og udgaver af klassiske Shakespeare stykker. Det bestemmes så fra år til år, hvor lang tid festivalen skal vare. I år varede den fra d. 1.-17. august. Dette år spillede Shanghai Peking Opera Company en kinesisk opera kaldet "Hamlet – The Revenge of Prince Zi Dan", der blev opført en tysk teaterkoncert i stykket "Searching for William" med bandet Woods of Birnam, som også tidligere år har optrådt på festivalen, og så HamletScenens egenproduktion "Shakespeare in Concert", som var en klassisk koncert med ballet.

Det er frivilligt at være med som publikumsservice ved HamletScenen, og både deltagere og forældre fra Ragnarock kan være med. Det er en stor mulighed for de deltagende at se, hvordan tingene fungerer på et professionelt teater, og have det super sjovt samtidig. Man får lov at arbejde backstage og prøve kræfter af med de mange publikumsorienterede opgaver, der ligger bag en forestilling og ud over selve skuespillet, som vi normalt er vant til. De her opgaver omfatter bl.a. billettjek, vejvisning, at stå vagt ved indgangen, når et stykke er i gang, sælge ting i baren og så meget andet. Generelt set kan man sige, at vi skal sørge for at alt forløber, som det skal, og at alle i publikummet er glade.

Udover det er det en super hyggelig og sjov oplevelse med masser af uforudsigelige hændelser, som kun styrker samarbejdet imellem os. Da det også er en udendørs festival, bliver der altid danset masser af soldanse, da vi ikke ønsker at regnen skal ødelægge aftenen så forestillingen må blive aflyst - det har vi gået meget op i i år.

- Julie og Rosa, ungdomsholdet



## Billedskolen

Ragnarocks billedskole finder sted på Kokkedal skole. Her underviser Stine Juul i forskellige kunstneriske stilarter. Aldersgruppen ligger fra 1.-6. klasse, og holdet har i år været fyldt. Eleverne har arbejdet med mange forskellige eksperimenter. De havde for eksempel et tema om Halloween og udklip, og klippede og klistrede sig uhyggelige skygebilleder. De har også arbejdet med farver og farveskalaer. Dette var specielt interessant for eleverne, da det handlede om at male småkager med glasur. De skulle se farvens udvikling afhængig af, hvor meget eller hvor lidt farve man kom i glasuren. Selvfølgelig fik man også lov til at spise disse kager til sidst. Holdet havde en fernisering med alle deres flotte kunstværker i foråret på Humlebæk bibliotek. Her var venner og familie inviteret til at komme en eftermiddag og se hvad eleverne havde lavet i løbet af sæsonen. Her blev også serveret farvesmåkager, som sammen med en masse andet godt blev serveret til publikum og de små kunstnere.

- Emilie Bach, sekretær for Ragnarock



## Akrobatik/Nycirkus

Ragnarock har to akrobatik/nycirkus hold, som er en del af UngFredensborg. Det yngste fra 1.-6. klasse og det ældste fra 7. klasse og op. Holdene mødes hver onsdag eftermiddag og aften og træner, leger og udfordrer sig selv. Holdene blev i år undervist af Moa Linde fra AFUK. Hun fik i samarbejde med det ældste hold skabt en flot akrobatisk forestilling, som blev vist i gymnastiksalen, hvor holdet træner. Her så vi bidder af deres arbejde med håndstand, spring, parakrobatik og ikke mindst trapez.

Det var super flot og meget imponerende. De af eleverne, som også går på Ragnarocks ungdomshold for teater, bruger også der alt det, de har lært til akrobatik.

Det er også en rigtig god træning man får sig til akrobatik/nycirkus. Du kommer i form, får styrke og bliver smedig. Det er en workout for både krop og sjæl, og det bedste er, at man ikke engang lægger mærke til hvor hårdt det i virkeligheden er, da det samtidig er så sjovt - siger en af deltagerne på holdet.

Vi håber på endnu flere tilmeldte næste sæson.

- Emilie Bach, sekretær for Ragnarock

## Skolen i virkeligheden

Skolen i Virkeligheden er et initiativ, der går ud på, som der også står på deres egen hjemmeside, at "Virkeligheden skal ind i skolen, og skolen skal ud i virkeligheden." Her kan folkeskoler fra alle dele af Danmark inddrage forskellige tilbud fra virksomheder, foreninger og andre ind i deres undervisning, så den kan blive anderledes og mere spændende for eleverne. I den sammenhæng har Ragnarock lagt tre forskellige tilbud ud til Fredensborg og Helsingør Kommune. Disse tilbud hedder "Akrobatik og Nycirkus", "Drama og Improvisationsteater" og "Stylteworkshop", og giver folkeskoleklasserne mulighed for at lære om de ting, som Ragnarock selv beskæftiger sig med.

I år har Ragnarock haft to akrobatikundervisere ude på Skottegårds skolen i Kastrup. Her blev indskolingen undervist i nycirkus og akrobatik i et længere forløb. Eleverne lærte forskellige tricks og blev rigtig dygtige. Undersøgelser viser også, at bevægelse i løbet af skoledagen kan fremme læring, motivation og trivsel, og vi oplevede en masse glade og engagerede elever. Det var en stor succes, og vi håber at flere skoler vil imødekomme vores tilbud og booke Ragnarock gennem Skolen i virkeligheden.

- Julie og Emilie, sekretærer for Ragnarock



## Samarbejde med skolerne i Fredensborg kommune

Med udgangspunkt i Baunebjergscenen på Humlebæk Skole fortsatte Ragnarock det tætte samarbejde med Humlebæk Skole, hvor vi også har vores kontor.

I løbet af sæsonen har Ragnarock udlånt rekvisitter og kostumer til elevfremlæggelser, skolens musical m.v. . Som tak for det gode samarbejde blev skolens 6. årgang inviteret til en lukket opførelse af "Når katten er ude". Skolens 6. årgang overtog derefter Ragnarocks scenografi til deres egen musical.

Vi har fortsat 3 tilbud i Skolen i Virkeligheden, men indtil videre har vi kun haft henvendelser fra skoler i København. Vi håber, at der i det kommende skoleår også vil være skoler i Fredensborg kommune, der vil benytte sig af tilbuddene.

- Joachim Clausen, daglig leder.

# Aktivitetsoversigt 2017-2018

## September

- 4. Sæsonstart Mandagshold, Kokkedalhold og Ungdomshold
- 5. Sæsonstart Tirsdagshold og Capoeira
- 6. Sæsonstart Onsdagshold og Akrobatik/Nycirkus
- 7. Sæsonstart Torsdagshold
- 16.-17. Bestyrelsesseminar, Sjöbo
- 23.-24. Ungdomshold, Ungecenter

## Oktober

- 15.-21. Undertow, arbejde med det internationale projekt på Aasen teater
- 22. Undertow spiller på Baunebjergscenen
- 23.-26. Forældremøde på børneholdene
- 28. Skovtur på Ungecenter
- 30.-31. Jætternes forestilling "Kollektivt Alene"

## November

- 1.-3. Jætternes forestilling "Kollektivt Alene"
- 4.-5. Ungdomshold, Ungecenter
- 17.-18. Hyggeweekend man+tir+kokkedal Baunebjerg
- 18.-19. Hyggeweekend ons+tor Baunebjerg

## December

- 2.-3. Ungdomshold, Ungecenter
- 14. AFUK, Juleshow



## Januar

- 3. Holdene begynder igen
- 26.-28. Weekend i Höör

## Februar

- 19. Billedskolen udstilling på Humlebæk Bibliotek starter
- 24.-25. Mandagshold weekend
- 26.-27. Mandagshold forestilling "På vej syd på"

## Marts

- 2. Billedskolen udstilling på Humlebæk Bibliotek slutter
- 3.-4. Tirsdagshold weekend  
Ungdomshold, Ungecenter
- 5.-6. Tirsdagshold forestilling "Sladder for en tom pakke Coco pops"
- 10. Åbning af Kulturstationen
- 10.-11. Onsdagshold weekend
- 12. Onsdagshold forestilling "Når lyset slukkes"
- 14.-15. Onsdagshold forestilling "Når lyset slukkes"
- 17.-18. Torsdagshold weekend  
Ungdomshold arbejde på Humlebæk skole
- 19. Torsdagshold forestilling "Bag kulissen"
- 21.-22. Torsdagshold forestilling "Bag kulissen"
- 23.-27. Ungdomshold i Nittedal, Norge
- 24.-31. Undertow i Italien

## April

- 1. Undertow hjem fra Italien
- 12. Ungdomshold premiere på "Når katten er ude"
- 13. Ungdomshold forestilling "Når katten er ude"
- 16.-17. Ungdomshold forestilling "Når katten er ude"
- 19.-20. Ungdomshold forestilling "Når katten er ude"

## Juni

- 16. Undertow spiller på Kulturstationen
- 21. AFUK, Festivitas

## Juli

- 2.-27. Ungdomshold i Brasilien

## August

- 6.-10. Sommerhold i teater  
Capoeira-camp i Helsingør
- 1.-17. Publikumsservice for HamletScenens Shakespearefestival på Kronborg.
- 25. Optræden på Sletten Havn

Tak for i år

